

9급 공무원

온라인 자격증/고시 No.1- Since1992 **EDUWILL 에듀윌**
www.eduwill.net

2009년
대비

공통과목 합격 전략 총정리

편저 (주)에듀윌 교육연구소



다운로드판

Since1992 **EDUWILL 에듀윌**
www.eduwill.net

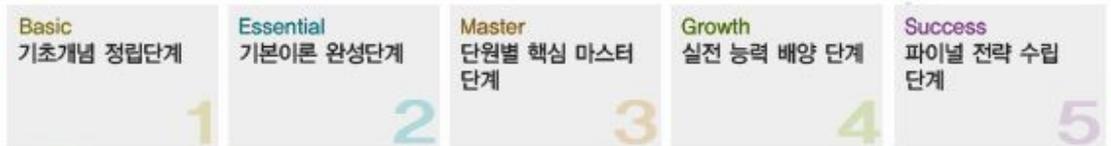
Copyright (c) 2002~2008 (주)에듀윌 All Rights Reserved
(주)에듀윌 / 대표이사: 양형남 / 상담문의: 1600-6700 / 제휴문의: 02-2650-3900
주소: 152-050 서울시 구로구 구로동 811 코오롱사이언스빌리 2차 5층

※ 본서의 저작권은 에듀윌 교육연구소에 있으며, 무단 복재 및 배포를 금합니다

에듀윌 합격보장시스템

에듀윌 합격보장 시스템 EDUWILL CARE SYSTEM

단계별 학습케어
Overview



단계별 학습케어



- 플러스 합격 전략
- 집중케어 시스템
- 국내회강 교수진
- 차별화된 교육 콘텐츠
- 공통과목 집중학습

단계별목표	기초개념 정립	기본이론 완성	단원별 핵심 마스터	실전능력 배양	파이널 전략수립
성취도	영어기초정립 및 수험전략수립 자격증 취득 강좌 제공 최대 3% 가산점 취득	영어실력 배양 국어/한국사 이론정리	취약과목 집중공략	전과목 고득점 올리기	자신감확보 최종합격 최종관문 공무원 면접가이드 제공
학습과정	영어 기출문제분석 출제유형파악	기본이론 정리와 이해	단원별 심화이론	실전대비 문제풀이	마무리특강& 하이스페셜특강
학습케어 유형	<p>업계최초 → 하이스페셜 테마특강</p> <p>국가직, 서울직, 지방직 공략! 맞춤형의 제공</p> <p>집중케어 시스템 < 1:1 전화상담을 통해 학습초기에 기초를 다지기 위해 집중관리합니다. ></p> <p>담임교수 1:1 학습질문</p> <p>학습방법에 대한 전문컨설팅 보충학습 및 학습질문 해결 취약과목 컨설팅 실전 대비 컨설팅 마무리 학습방법 컨설팅</p> <p>실시간 Q&A 학습질문</p> <p>30만에 합격하기 제공 교수진이 제공하는 족보게시판 주간학습 포인트 회원간 학습비법 공유 기출문제 해설 및 총평</p>				

공통과목 합격 전략 총정리

INDEX

1. 국어 – 문학과 비문학의 환상적 만남
2. 한국사 - 표로 보는 한국사 핵심 잡기
3. 영어 – Oh! 쌤의 실전문법 정리
4. 공통과목 수험대책
5. My success Partner **Eduwill**

합격을 위한 모든 것 에듀월에 있습니다

www.eduwill.net

9급 공무원 공통과목 합격 전략 총정리- 국어 김하늬 교수님

1. 문학의 감상법

<<시>>

1. 다음 작품에 대한 감상에서 내재적 준거에 의한 비평과 관계 있는 것은?

다룬 허 수이 디여 긴 밤을 고초 안자,
靑靑燈등 거른 것티 鈿鐔篋공篋후 노하 두고
꿈의나 님을 보려 특 밧고 비겨시니,
鶯양翁금도 초도 출사 이 밤은 언제 셤고.
흐르도 열두 때 훈 돌도 설흔 날,
저근덧 심각마라, 이 시를 닛자 허니,
므음의 미쳐 이서 骨髑髓슈의 췌터시니
扁鵲雀이 열히 오나 이 병을 엇디 흐리.
어와 내 병이야 이 님의 타시로다.
출하리 식어디여 범나피 되오리라.
곳나모 가지마다 간디 족족 안나다가,
향 뜨든 놀애로 님의 오시 울드리라.
님이야 날인 줄 모르셔도 내 님 조초려 흐노라.

- 정철, 「사미인곡」

- ① 작가가 유배 생활의 비통함을 호소하였다.
- ② 임금에 대한 일편단심을 여성적 어조로 표현하였다.
- ③ 처절한 독백을 통해 독자에게 감동을 주고 있다.
- ④ 조선 시대 여인의 한을 가사의 형식으로 호소하였다.
- ⑤ 남정네를 그리워하는 여인의 갈등을 호소하였다.

>> 정철의 「사미인곡」

- ① 작가- 표현론(외재적)
- ② 어조- 작품 분석(내재적), 임금 - 시대적
- ③ 독자- 효용론(외재적)
- ④ 조선 시대 - 반영론(외재적)
- ⑤ 작품의 갈등 구조 혹은 주제 - 작품 분석(내재적)

2. 다음 시를 내재적 의미로 해석한 것은?

유리(琉璃)에 차고 슬픈 것이 어른거린다.
열 없이 붙어 서서 입김을 흐리우니
길들은 양 언 날개를 파다거린다.
지우고 보고 지우고 보아도
새까만 밤이 밀려나가고 밀려와 부딪치고,
물 먹은 벌이, 반짝, 보석(寶石)처럼 박힌다.
밤에 홀로 유리를 닦는 것은
외로운 황홀한 심사이어니,
고운 폐혈관(肺血管)이 찢어진 채로
아아, 너는 산(山)새처럼 날아 갔구나!

- ① 이 시를 읽고 나서 부모의 자식에 대한 사랑의 깊이를 알게 됐다.
- ② 우리가 잘 쓰지 않는 외로운 황홀한 묘사와 같은 표현 기교를 알게 됐다.
- ③ 죽은 자식을 잊지 못하다니 작가는 어린 시절 부모의 사랑을 많이 받았을 거야.
- ④ 시인은 차분한 사람인 것 같아, 자식의 죽음 앞에서도 눈물을 흘리지 않아.

>> 정지용의 「유리창」

- ㉠ 내재적 = 절대론 = 구조론 : 작품 자체만 바라보는 관점 = 영미 신비평(New criticism) = 기술 비평, 분석 비평
- ㉡ 외재적 = 독자(수용론 = 효용론)
- ③④는 시인, 작가(표현론)

♪ 詩부분

♪ 시적 화자와 관련된....

3. 다음 중 시적 화자의 정서와 가장 거리가 먼 것은?

나 일어나 이제 가리, 이니스프리로 가리.
거기 나뭇가지 엮어 진흙 바른 작은 오두막을 짓고,
아홉 이랑 콩밭과 꿀벌통 하나
별 뽕뽕대는 숲 속에 나 혼자 살으리.

거기서 얼마쯤 평화를 맛보리.
평화는 천천히 내리는 것
아침의 베일로부터 귀뚜라미 우는 곳에 이르기까지.
한밤엔 온통 반짝이는 빛
한낮엔 보라빛 환한 기색
저녁엔 홍방울새의 날개 소리 가득한 그 곳.

나 일어나 이제 가리, 밤이나 낮이나
호숫가에 철썩이는 낮은 물결 소리 들리나니,

한길 위에 서 있을 때나 회색 포도(鋪道) 위에 서 있을 때면
내 마음 깊숙이 그 물결 소리 들리네.

- ① 내 버디 멋치나 흥니 水石(수석)과 松竹(송죽)이라. / 東山(동산)의 돌 오르니 그 더욱 반갑고야. / 두어라 이 님 밧고 또 더흥야 머엇흐리. - 윤선도, 「오우가」
- ② 말 업슨 청산(靑山)이요, 태(態) 업슨 유수(流水) | 로다. / 갑업슨 청풍(淸風)이요, 님즈 업슨 명월(明月)이라. / 이 동(中)에 병(病) 업슨 이 몸이 분별(分別) 업시 늙으리라. - 성혼의 시조
- ③ 삼동(三冬)에 뵈웁 님고 암혈(巖穴)에 눈비 마자 / 구름 벗뉘도 적이 업건난 서산(西山)에 해지다 나니 눈물겨워 하노라. - 조식의 시조
- ④ 엄마야 누나야 강변 살자. / 뜰에는 반짝이는 금모래빛, 뒷문 밖에는 갈잎의 노래, / 엄마야 누나야 강변 살자. - 김소월, 「엄마야 누나야」
- ⑤ 남(南)으로 창(窓)을 내겠소. / 발이 한참갈이 / 갯이로 파고 / 호미론 풀을 매지오. / 구름이 꼬인다 갈 리 있소. / 새 노래는 공으로 들으랴오. / 강병이가 익결랑 / 함께 와 자셔도 좋소. / 왜 사냐건 / 웃지오. - 김성용, 「남으로 창을 내겠소」

>> 이니스프리의 호수섬 - 예이츠(Yeats)

- ㉠ 형식 : 자유시, 서정시, 낭만시
- ㉡ 성격 : 낭만적, 의지적, 서정적
- ㉢ 어조 : 겸손, 소박, 회상의 어조
- ㉣ 특징 : 반복적 이미지의 사용으로 주제 강조
- ㉤ 주제 : 이상향에 대한 동경, 자연 속에서 안빈낙도(安貧樂道)하는 삶에 대한 동경 (도연명의 「귀거래사」) = 신석정의 「그 먼나라를 앞으십니까」의 성격과 아주 흡사한 작품이다.
- ③ 임금의 승하를 애도하는 노래이다.

9급 공무원 공통과목 합격 전략 총정리- 국어 김하늬 교수님

▶ 함축적 의미 / 이미지의 유사성

4. 다음 시의 밑줄 친 '눈'과 그 함축적 의미가 유사한 것은?

까마득한 날에
하늘이 처음 열리고
어데 닭 우는 소리 들렸으랴.

모든 산맥들이
바다를 연모(戀慕)해 휘달릴 때에도
차마 이곳을 범(犯)하던 못하였으리라.

끊임없는 광음(光陰)을
부지런한 계절(季節)이 피어선 지고
큰 강물이 비로소 길을 열었다.

지금 눈 내리고
매화(梅花) 향기(香氣) 홀로 아득하니
내 여기 가난한 노래의 씨를 뿌려라.

다시 천고(千古)의 뒤에
백마(白馬) 타고 오는 초인(超人)이 있어
이 광야(曠野)에서 목놓아 부르게 하리라.

- ① 눈은 살아 있다. / 죽음을 잊어버린 영혼(靈魂)과 육체(肉體)를 위하여 / 눈은 새벽이 지나도록 살아 있다.
- ② 나의 마음 속에 처음으로 / 눈 내리는 풍경 / 세상은 지금
목념의 가장자리 / 지나온 어느 나라에도 없었던 / 설레이
는 평화로서 덮이노라.
- ③ 진실로 진실로 내가 그대를 사랑하는 까닭은 내 나의 사랑
을 한없이 잇닿은 그 기다림으로 바꾸어 버린 데 있었다.
밤이 들면서 골짜기엔 눈이 퍼붓기 시작했다. 내 사랑도
어디쯤에선 반드시 그칠 것을 믿는다. 다만 그 때 내 기다
림의 자세를 생각하는 것뿐이다. 그 동안에 눈이 그치고
꽃이 피어나고 낙엽이 떨어지고 또 눈이 퍼붓고 할 것을
믿는다.
- ④ 눈이 오는가 북쪽엔 / 함박눈 쏟아져 내리는가 / 험한 벼
랑을 굽이굽이 돌아간 / 백무선 철길 위에 느릿느릿 밤새
워 달리는 / 화물차의 검은 지붕에 연달린 산과 산 사이 /
너를 남기고 온 작은 마을에도 복된 눈 내리는가
- ⑤ 북(北)쪽 트드라에도 찬 새벽은 / 눈 속 깊이 꽃 맹아리가
움작거려 / 제비 떼 까맣게 날아오길 기다리나니. / 마침
내 저버리지 못할 약속(約束)이여!

>> 이 문제 역시 작가론으로 대입하면, 이육사의 「광야」, 일 제에 저항하는 현실 참여 문학! 결국 이 문제는 현실 참여 문학을 찾으라는 이야기로 생각하면 우연은 아니겠지만 ⑥에 이육사의 「꽃」이 나와 있으므로 눈 딱 감고 ⑤번이 맞을 것이다.

여기서 조심해야 할 것은 ①의 김수영의 「눈」을 잠시 착 각하면 현실 참여 문학류라고 생각할 수 있다. 왜냐하면 김수영은 1960년대의 현실 참여 문학이니까……. 하지만 이 작품은 지성인의 순수가치를 추구하는 작품이다. 반면 에 김수영의 「폭포」, 「풀」, 「사령」 등은 현실 참여라고 할 수 있다. 하나 더 ②는 고은의 「눈길」인데 고은은 1970년 대 이후 민주화에 대한 현실 참여라 할 수 있지만 이 작품

은 생활의 관조.성찰의 문제를 다루고 있으므로 현실 참 여 문학적인 성격과는 거리가 있다.

<<소설>>

▶ 작품의 전체적인 아우트라인

5. 다음은 어느 소설의 마지막 부분이다. 다음 글과 관련이 없는 것은?

이튿날 복녀는 뇌일혈로 죽었다는 한방 의사의 진단으로 공 동 묘지로 실려갔다.

- ① 자연주의 ② 복녀—왕 서방
- ③ 금 동 ④ 「감자」, 「붉은 산」
- ⑤ 아랑의 정조

>> 아랑의 정조('도미의 처')

㉠ 내 용

- 발단 : 도미와 아랑의 행복한 생활
- 전개 : 아랑의 소문을 들은 개루가 아랑의 절개를 시험하 나 아랑은 기지로써 물리침
- 위기 : 도미는 장님이 되어 쫓겨남, 아랑은 대궐로 잡혀감
- 절정 : 아랑은 위기를 모면하고 대궐을 탈출함
- 결말 : 아랑은 눈먼 도미와 함께 고구려로 피신함

㉡ 해 제

- 갈래 : 단편 소설, 역사 소설
- 배경 : 시간(백제 개루왕 때), 공간(백제의 서울)
- 경향 : 실화적, 낭만주의적

▶ 작품의 갈등양상

6. 다음에서 부자간의 갈등이 생기는 이유로 적절한 것은?

“어쨌든 세상에 좀 할 일이 많습니까. 교육 사업, 도서관 사업, 그 외 지금 조건어 자전 편찬하는 데…….”
상훈이는 조심도 하려니와 기를 녹이어서 차근차근히 이왕 지사 말이 나왔으니 할 말은 다 하겠다는 듯이 말을 이어나가 려니까 또 벼락이 내린다.
“듣기 싫다! 누가 네게 그 따위 설교를 듣자든? 어서 가거라.”
“하여간에 말씀입니다. 지난 일은 어쨌든, 지금 이 판에 별안간 치산이란 당한 일입니까. 치산만 한대도 모르겠습니까 마는 서원을 짓고 유생들을 몰아다 똥으시럽니까? 돈도 돈이거 니와 지금 시대에 당한 일입니까?”
상훈이는 아까보다 좀 어기(語氣)를 높여서 반대를 하였다.
“잔소리 마라! 그놈 나가라니까 점점 더하고 쏘고나. 내가 무얼 하든 네가 총찰(總察)이란 말이나. 내가 죽으면 동전 한 닢이라도 너를 남겨 줄 테니 걱정이란 말이나. (중략) 너는 이제는 남 된 셈만 쳐라. 내가 죽으면 내가 머리를 풀 테냐, 거상을 입을 테냐?” —염상삼, 「삼대」

- ① 아버지는 조상을 섬기는 일에 가치를 두고 있으나, 아들은 그렇지 않다.
- ② 아버지는 돈(물질)을 중시하고 있으나, 아들은 돈에 가치를 두 지 않고 있다.
- ③ 아버지는 예의 바르고 또박또박한 언행을 중시하나, 아들의

9급 공무원 공통과목 합격 전략 총정리- 국어 김하늬 교수님

언행은 그렇지 못하다.

- ④ 아버지는 아들에 대해서 애정을 보이고 있으나, 아들은 그 애정을 받아들이지 않고 있다.

>> 교육 사업, 도서관 사업, 조선어 자전 편찬 등 개화 계몽에 관심을 두는 아들 '상훈'과 치산과 같은 전통 유교 관습을 지키려고 하는 '아버지' 간의 가치관이 대립하는 장면이다.

▷ 서술상의 특징(시점+)

7. 서술상 특징으로 적절한 것은?

(가) “모친걱정 돌아갔구나” “돌아가실 때 흰 죽 한 모금 못 자셨구나” 하고 이야기하던 이는 문득 말을 툇 끊는다. 그의 눈이 번들번들함은 눈물이 쏟아졌음이라. 나는 무엇이라고 위로할 말을 몰랐다. 한동안 머뭇머뭇이 있다가 나는 차를 탈 때에 친구들이 사준 정종병 마개를 빼었다. 찻잔에 부어서 그도 마시고 나도 마셨다. 악착한 운명이 던져 준 깊은 슬픔을 술로 녹이려는 듯이 연거푸 다섯 잔을 마신 그는 다시 말을 계속하였다. 그 후 그는 부모 잃은 땅에 오래 머물기 싫었다. 신의주로 안동현으로 몸을 팔다가 일본으로 또 벌이를 찾아가게 되었다. 구주 탄광에 있어도 보고 대관 철공장에도 몸을 담아 보았다. 벌이는 조금 나왔으나 외롭고 젊은 몸은 자연히 방탕해졌다. 돈을 모으려야 모을 수 없고 이따금 율화만 치받치기 때문에 한곳에 주점을 하고 있을 수 없었다. 화도 나고 고국 산천이 그림기듯 하여서 훌쩍 뛰어나왔다가 오래간만에 고향을 둘러보고 벌이를 구할 겹 서울로 올라가는 길이라 한다.

(나) 그는 취후에 겨워서 우리가 어릴 때 멋모르고 부르던 노래를 읊조렸다.

벗집이나 나는 전토는 신작로가 되고요 —
말마디나 하는 친구는 감옥소로 가고요 —
담뱃대나 떠는 노인은 공동묘지 가고요 —
인물이나 좋은 계집은 유곽으로 가고요 —

—현진건, 「고향」

- ① 작품 속의 서술자가 관찰한 내용을 전달한다.
- ② 작품 속의 서술자가 자신의 이야기를 하고 있다.
- ③ 작품 밖의 서술자가 인물의 심리까지 분석하고 있다.
- ④ 작품 밖의 서술자가 일정한 거리를 두고 전달한다.
- ⑤ 서술자가 직접 개입하여 사건을 진행하고 인물을 논평하고 있다.

▷ 어휘의 뜻풀이

8. 다음 작품에서 밑줄 친 부분의 의미를 잘못 해석한 것은?

점순이는 뭐, 그리 썩 예쁜 계집애는 못 된다. 그렇다구 또 개떡이나 하면 그런 것도 아니고, 꼭 내 아내가 돼야 할 만치 그저 ㉠ 툭툭하게 생긴 얼굴이다. 나보다 십 년이 아래니까, 올해 열여섯인데 몸은 남보다 두 살이나 덜 자랐다. 남은 잘도 훗칠히들 크건만 이건 위아래가 몽툰한 것이 내 눈에는 ㉡ 혈없이 감찰의 같다. 참외 중에는 감찰외가 제일 맛 좋고 예쁘니까 말이다. 둥글고 커단 눈은 서글서글하니 좋고, 좁지쳐 찢어졌지만 입은 밥술이나 톱톡히 먹음직하니 좋다. 아따, 밥만 많이 먹게 되면 팔자는 고만 아니냐. 헌데 한 가지 ㉢ 과가 있다면 가끔 가다 몸이(장인님이 이걸 ㉣ 채신이 없이 들까분다고 하지만) 너무 빨리빨리 논다.

- ① ㉠ 꾸밈없이 자연스럽게
- ② ㉡ 영락없이
- ③ ㉢ 결점
- ④ ㉣ 어리석게

>> 김유정의 「봄봄」에서 점순이의 외양과 성격을 언급한 단어들이다.

- ㉠ 툭툭하게 : 생김새가 꾸밈없이 자연스럽게
- ㉡ 혈없이 : '영락없이'의 방언
- ㉢ 파(破) : 사람의 결점
- ㉣ 채신이 없이 : '채신'은 '처신'을 앞잡아 쓰는 말로, 언행이 경솔하여 남을 대해 위신이 없다는 뜻이다.

▷ 주제를 다른 작품으로의 연결

9. 이 소설의 주제가 잘 형상화되었다고 볼 수 있는 시는?

“어디 일들 가슈?” / “아뇨, 고향에 갑니다.”
“고향이 어딘데……” / “삼포라고 아십니까?”
“어 알지, 우리 아들 놈이 거기서 도자를 끄는데……”
“삼포에서요? 거 어디 공사 벌일 데나 됩니까? 고작해어 고기잡이나 하구 감자나 매는테요.”
“어허! 몇 년 만에 가는 거요?” / “십 년.”
노인은 그렇겠다며 고개를 끄덕였다.
“말두 말두. 거긴 지금 육지야. 바다에 방목을 쌓아 놓구, 추력이 수십 대씩 돌을 실어 나르다구.”
“뭇 땀에요?” / “넌들 아나, 뭐 관광 호텔을 여러 채 짓는담서, 복잡하기가 말할 수 없네.”
“동네는 그대루 있을까여?” / “그대루가 뭐요. 맨 천지가 공사관 사람들에다 장까지 들어섰는길.”
“그럼 나룻배두 없어졌겠네요.” / “바다 위로 신작로가 났는데, 나룻배는 뭐에 쓰오. 허허 사람이 많아지니 번고지. 사람이 많아지면 하늘을 잇는 법이거든.” 작정하고 버르다가 찾아가는 고향이었으나, 정씨에게는 풍문(風聞)마저 낯설었다. 옆에서 잠자코 들던 영달이가 말했다.
“잘 됐군. 우리 거기서 공사관 일이나 잡음시다.”
그 때에 기차가 도착했다. 정씨는 발걸음이 내키질 않았다. 그는 마음의 정처를 방금 잃어버렸던 때문이었다. 어느 곁에 정씨는 영달이와 똑같은 입장이 되어 버렸다.
기차는 눈발이 날리는 어두운 들판을 향해서 달려갔다.
—황석영, 「삼포 가는 길」

- ① 지금 눈 내리고 / 매화(梅花) 향기(香氣) 홀로 아득하니 / 내여기 가난한 노래의 씨를 뿌려라.
- ② 산 너머 남촌에는 / 누가 살길래 / 해마다 봄바람이 남으로 오네. / 꽃 피는 사월이면 진달래 향기밀 익는 오월이면 / 보리내음새,
- ③ 넓은 벌 동쪽 끝으로 / 옛 이야기 지를대는 실개천이 휘돌아 나가고, / 얼룩백이 황소가 / 해설피 금빛 게으른 울음을 우는 곳, / —그 곳이 차마 꿈엔들 잊힐 리야.
- ④ 성북동 산에 번지가 새로 생기면서 / 본래 살던 성북동 비둘기만이 번지가 없어졌다. / 새벽부터 돌 깨는 산울림에 떨다가 / 가슴에 금이 갔다. / 그래도 성북동 비둘기는 / 하늘의 광장 같은 새파란 아침 하늘에 / 성북동 주민에게 축복의 메시지나 전하듯 / 성북동 하늘을 한 바퀴 휘돈다.

>> 황석영의 「삼포 가는 길」은 1970년대 산업화가 초래한 고향 상실의 아픔을 형상화한 작품으로, 자연 파괴와 인간성 상실을 가져온 문명을 비판한 ④ 김광섭의 「성북동 비둘기」와 주

9급 공무원 공통과목 합격 전략 총정리- 국어 김하늬 교수님

일 기다리는 아버지를 중심으로 하여 실향민의 아픔과 고뇌를 그리고 있으며, ③ 「난쟁이가 쏘아 올린 작은 공」은 조세희의 작품으로 ②의 「뫼비우스의 띠」와 더불어 「칼날」 등 12편으로 구성되어 있다. 「난쟁이가 쏘아 올린 작은 공」은 도시 빈민의 가난한 삶과 처참한 패배의 한을 다룬 연작 소설이다. 난쟁이 아버지와 그 자식인 영수, 영호, 영희 남매의 눈을 통해 달동네의 생활상과 노동 환경 등 당대의 문제들이 여러 가지 상징적 언어로 담겨져 있다.

17. 다음 중 작품, 작가, 주제의 연결이 잘못된 것은?

- ① 날개—이상—남북 분단 가족의 비극
- ② 흥염—최서해—서간도 조선 이주민의 비참한 생활과 악독한 지주에 대한 소작인의 저항, 지주 계급에 대한 분노
- ③ 매잡이—이청준—사라져 가는 옛것을 지키려는 장인 정신과 그것의 현대적 의미
- ④ 사하촌—김정환—부조리한 농촌 현실과 농민들의 저항 의지

>> 이상의 소설 「날개」에 대한 작품 해설

- 갈래 : 단편 소설, 심리주의 소설
- 시점 : 1인칭 주인공 시점
- 갈등 : 주인공 내부에서의 일상적(생활적) 자아와 본질적(본래적) 자아 간의 갈등. 이 두 개의 분열된 자아를 통합하여 완전한 인간으로 통합해 가는 것이 이 작품의 결말이다.
- 문체 : 주인공 '나'의 내부 심리를 주인공 자신이 독백체로써 직접 서술하고 있다.
- 성격 : 자기 고백적, 상징적
- 주제 : 분열된 자아를 하나로 통합하려는 과정에서 나타나는 자의식의 심화와 그 초극을 위한 몸부림
- 서술상의 특징 : 인물이 처한 처지와 심리를 상징적 상황을 통해 제시함으로써 주제를 암시하였다.

그 작품의 중심 키워드

18. 다음 글에서 작자와 임 사이를 가로막는 장애물은 무엇인가?

솟 디고 새넌 나니 綠々陰음이 실렸논디, 羅나幃위寂寂寔막 하고 繡슈幕막이 뷔여 있다. 芙부蓉용을 거더 노코, 孔공雀작을 둘러 두니, 窸窣 시름 한디 날은 엷디 기뫼던고, 鴛鴦鴦錦금 버혀 노코, 五오色色線선 플터 내여, 금자히 견화이셔 님의 옷 지어 내니, 手슈品품은크니와 制制度도도 그줄시고, 珊珊瑚호 樹슈 지게 우히 白백玉玉函函의 다마 두고, 님의게 보내오려 님 겨신 디 브라보니, 山산인가 구름인가, 머호도 머홀시고, 千천리리 萬만리리 길흘 뉘라셔 차자갈고, 니거든 여려 두고 날인가 반기실가.

- ① 녹음 ② 슈막 ③ 부용 ④ 산호슈 ⑤ 산과 구름
- >> 제시된 글은 정철의 '사미인곡'의 본사 부분으로, 임에 대한 사모의 정(비단 옷을 지어 보내 정성을 알리고 싶음)을 드러내고 있다. 뒷글 중 "산(山)인가 구름인가 머호도 머홀시고(산인가 구름인가 험하기도 험하구나)."에서 '산'과 '구름'은 자신과 임 사이를 가로막는 장애물로 인식되고 있는데, '산'과 '구름'은 임금님의 총명을 가리는 간신을 의미하는 것으로 볼 수 있다. (밑줄 친 부분=허난설헌의 「규원가」 ~ 무순 약수 그릇관당의 약수

작품의 설명 (개괄)

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

(가) 남산에 자리 보와 옥산을 베퍼 누어
錦繡山 니불 안해 麝香 각시를 아나 누어
남산에 자리 보와 옥산을 베퍼 누어
錦繡山 니불 안해 麝香 각시를 아나 누어
藥 든 가슴을 맞초읍사이다 맞초읍사이다

(나) 흥라도 열두 때, 흥 둘도 설흔 날,
저근덧 침각마라, 이 시름 낫자 허니,
무음의 뉘쳐 이셔 骨골髓슈의 깨터시니,
扁鵲鵲작이 열히 오나 이 병을 엷디 허리.
어와 내 병이야 이 님의 타시로다.
출하리 식어디여 범나비 되오리라.
곳나모 가지마다 간디 족족 안디다가,
향 뜨든 날애로 님의 오식 올뜨리라.
님이야 날인 줄 모르샤도 내 님 조흐노라.

(다) 어와 내여이고 내 소설 드려 보오.
내 얼굴 이 거동이 님 궤암죽 흥가마는
엷던디 날 보시고 네로다 녀기실식,
나도 님을 미더 군뜨디 전혀 업서
이리야 교퓌야 어즈러이 구뎡편디,
반기시는 못비치 네와 엷디 님신고.
누어 침각하고 니러 안자 헤여허니
내 몸의 지은 죄 죄가타 싸혀시니
하늘하라 원망하며 사름이라 허물허라
설워 플터 헤니 造物(조물)의 타시로다.

(라) 압개에 안개 짓고 뿔뿔히 히 비쨌다
빅떠라, 빅떠라.
밤물은 거의 디고 날물이 미러 온다.
至지芻芻兪총 至지芻芻兪총 於어思사臥와
강촌(江村) 온갓 고지 먼 빗치 더욱 도타.

날이 덥도다 물 우희 고기 띠다
달 드러라 달 드러라
골머기 들식 세식 오락가락 흥노고야
至지芻芻兪총 至지芻芻兪총 於어思사臥와
낫대는 쥐여있다 濁탁酒슈 주아 甌甌 시릿나

(마) 翩翩黃鳥
雌雄相依
念我之獨
誰其與歸

19. (마) 황조가에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 서정시가 서사시보다 많이 쓰여질 때 지어졌다.
- ② 꾀꼬리를 보고 지었다는 설과 부인을 잃은 슬픔을 나타내었다는 설이 있다.
- ③ 처음부터 한자로 표기된 것이므로 한문학의 시초로 보아야 할 것이다.
- ④ 삼국사기에 실려 있다.
- ⑤ 개인적인 서정을 표출한 노래이다.

- >> ①⑤ 집단적 서사 문학에서 개인적 서정 문학으로 넘어가는 시기에 쓰여진 작품이다.
- ② 고대 서정 시가들은 배경 설화 속에 삽입되어 전해진다.
- ③ 고대 서정 시가들은 입에서 입으로 전해지다가 나중에 한역되어 정착한다.

9급 공무원 공통과목 합격 전략 총정리- 국어 김하늬 교수님

20. 다음 한시의 주제 의식과 가장 가까운 것은?

黃雀何方來去飛(황작하방래거비)
一年農事不曾知(일년농사불증지)
鰥翁獨自耕耘了(환옹독자경운료)
耗盡田中禾黍爲(모진전중화서위)

- ① 친한 벗을 이별해야 하는 서러움의 노래이다.
- ② 권력자들의 수탈로 인한 농민의 피폐한 삶을 노래
- ③ 자연의 아름다움을 마음껏 즐기고 있는 양반들의 한가함을 노래
- ④ 농사를 열심히 지었으나 수해 때문에 흉년을 맞이한 서러움의 노래

>> 고려 말 이제현의 개인 문집 「익재난고」의 '소악부'에 수록된 한역시 '사리화(沙里花)'이다.
이 노래는 작자가 당시 민요를 소악부(小樂府) 11편으로 옮겼는데, '사리화'는 그 중 네째 시이다. 이 시에서 '잡새'는 평민을 수탈하는 탐관오리를 상징하고, '늪은 홀아비'는 수탈당하는 힘없고 가난한 농민을 상징(김정환의 '사하촌' 앞부분에 나오는 '개미-지렁이'의 관계와 비슷)한다. 관리들의 가혹한 수탈에 대항하지 못하고 참사에 비유하여 노래할 수밖에 없었던 백성들의 서글픈 처지가 잘 나타나 있다.

해설 : 참새야 어디서 오가며 우느냐,
일 년 농사는 아랑곳하지 않고
늪은 홀아비 홀로 갈고 밟는데,
밭의 벼며 기장을 다 없애다니

주제 : 가혹한 수탈로 인한 농민의 피폐한 삶
(밑줄 친 부분은 cf. 조선 후기의 사설시조 : 두터비 푸리를 물고 두힘 위에……)

21. 다음 작품에 대한 설명으로 잘못된 것은?

스스로 제 몸을 보니 일백여덟 날 염주가 손목에 걸렸고, 머리를 만지니 갓 깎은 머리 털이 가칠가칠하였으니 완연히 소화상의 몸이요, 다시 대승상의 위의 아니니, 정신이 황홀하여 오랜 후에 비로소 제 몸이 연화 도량 성진 행자인 줄 알고 생각하니, 처음에 스승에게 수책하여 풍도로 가고, 인세에 환도하여 양가의 아들 되어 장원 급제 한림학사 하고, 출장 입상하여 공명 신퇴하고, 양 공주와 육 낭자로 더불어 즐기던 것이 다 하룻밤 꿈이라. 마음에 이 필연 사부가 나의 염려를 그릇함을 알고, 나로 하여금 이 꿈을 꾸어 인간 부귀와 남녀 정욕이 다 허사인 줄 알게 함이로다.

- ① 이 글의 주제는 인생 무상에 대한 깨달음과 권선징악이다.
- ② 무대는 중국 당나라이며, 유.불.선 사상이 담겨 있다.
- ③ 조선 양반 소설의 대표작으로 염정 소설이다.
- ④ 작가가 유배 시에 모친 윤씨를 위로하기 위해 지은 것이다.

>> 이 작품에서 근본적으로 다루고자 하는 것은 세속적인 삶에서 느끼는 인생무상과 허무감을 극복하여 진정한 깨달음에 이르는 과정이다. 즉, 권선징악과는 아무 관련이 없다.

2. 비문학

(비문학의 성격)

1. 논설문의 요건 중 필요 없는 것은?

- ① 소재의 다양성
- ② 명제의 명료성
- ③ 논거의 확실성
- ④ 용어의 정확성

>> ① : 논설문은 작가의 주장이나 의견을 논리적으로 입증하여 독자의 사고나 행동을 변화(설득)시키기 위한 글이다. 그러기 위해서는 분명한 주장과 논증이 필수적이다.
※ 논설문의 요건 : ㉠ 명제의 명료성 ㉡ 명제의 공정성
㉢ 논거의 확실성 ㉣ 추론의 논리성
㉤ 용어의 정확성 등

2. 다음 글의 유형을 알맞게 지적한 것은?

소신에 찬 철학도 없이, 깊이 있는 검토도 없이 그저 즉흥적으로 주변의 특정한 개인으로부터 들은 편향된 이야기만을 믿고 그냥 어떤 정책을 자기가 갖고 있는 힘으로 밀어붙여 추진할 때, 한 나라의 교육은 희생당하고 망가질 수밖에 없는 것이다. 게다가 그가 그 자리에 오르기 전에 갖고 있었던 편협한 경험과 생각에 기초하여 무엇인가를 서둘러 개혁한다고 한다면, 또는 자신이 갖고 있었던 좋지 않은 감정에 따라 보복적인 개혁을 시도한다면 교육은 그러한 특정 개인의 정치적 야심으로 만신창이가 되고 만다. 뿐만 아니라 교육 개혁 정책이 특정 지역, 특정 배경, 특정 기관 출신의, 정치적으로 힘 있는 사람들만의 커다란 목소리에 좌우될 때, 그것은 교육이 정치적 놀음에 희생당하는 또 다른 유형이 된다.

- ① 분석적 설명문
- ② 비평적 서사문
- ③ 논설조의 수필문
- ④ 비평조의 논설문

>> ④ : 이 글의 주제는 '교육 개혁 정책 결정 과정의 문제점'이다. 이 주제를 통해 필자가 그러한 문제점을 비판하고 개선하고자 하는 의도를 엿볼 수 있다. 이러한 글은 자신의 주장을 펼쳐 독자의 의사 변화를 요구하는 설득적 논설문이다.

(언어일반론)

3. 밑줄 친 '언어의 추상화'에 해당하는 것은?

우리는 이미 말을 배울 때부터 이러한 추상화 과정에 너무나 익숙해 있기 때문에, 스스로도 잘 인식하지 못하고 있는 것이 보통이다. 그러나 실제로 고유 명사 같은 특별한 말을 제외하고는 우리가 사용하는 단어들 대부분은 이같이 고도로 추상화된 개념을 실어 나르고 있다.

- ① 무궁화, 진달래, 개나리, 목련은 꽃이다.
- ② 빨강, 주황, 노랑, 초록, 파랑, 남색, 보라색으로 무지개는 이루어진다.
- ③ 용, 봉황, 유토피아, 희망, 위기, ……는 개념이다.
- ④ 신호등의 빨간 불은 유연적 기호다.

>> ① : 제①의 '꽃'이라는 말은 수많은 종류의 꽃들로부터 공통 속성만을 뽑아 내는 과정, 즉 추상화(抽象化)의 과정을 통해 형성된 개념으로 언어의 추상성과 관련된다. ②는 언어의 본질성, ③은 언어의 개방성, ④는 언어의 기호성과 관련된다.

9급 공무원 공통과목 합격 전략 총정리- 국어 김하늬 교수님

(언어의 기능)

4. 다음 중 상대방을 감화시켜 행동하게 하는 언어의 기능과 관계 있는 것은?

- ① 한라산은 해발 1,500m입니다.
- ② 이것은 500원입니다. (점원이 손님에게)
- ③ 밤새 안녕하십니까? (집안 어른께)
- ④ 이 책은 정말 재미있습니다.
- ⑤ 철수야, 그렇게 뛰어들면 위험해.

>> ⑤ : 상대방을 감화시켜 행동하게 하는 언어의 기능은
 ⑤와 같은 지령적 기능을 의미한다. ①②④는 표현의 기능,
 ③은 사교적 기능에 해당한다.

(여러가지 글쓰기)

5. 편지를 쓸 때 수신인의 성명 뒤에 사용하는 호칭으로 적절하지 않은 것은?

- ① 아랫사람의 경우 : 앞
- ② 보통의 경우 : 귀하(貴下)
- ③ 친우(親友)의 경우 : 군(君)
- ④ 윗사람을 높일 때 : 대형(大兄)
- ⑤ 관청, 회사의 경우 : 귀중(貴中)

>> ④ : 친구 사이에서 상대편을 높일 때 : 대형(大兄)

6. 다음 중 편지를 쓸 때 받는 사람과 보내는 사람을 적은 것으로 가장 적절하지 않은 것은?

- ① 선생님께 : [봉투-받는 사람] 김○○ 작하
- ② 부모님께 : [봉투-보내는 사람] ○○ 올림
- ③ 거래처에 : [봉투-받는 사람] 김○○ 전무이사 귀하
- ④ 거래처에 : [봉투-받는 사람] 주식회사 △△ 귀중
- ⑤ 고객에게 : [봉투-보내는 사람] 김○○ 사장 드림

>> ① 타인을 가리킬 때에는 이름 뒤에 직함을 넣어 높일 수 있다. 그러나 자신을 가리킬 때에는 이름 뒤에 직함을 넣지 않는다. "사장 김○○ 드림"이 적절하다.

(어의전성)

7. 다음 밑줄 친 ㉠의 예로 적절하지 않은 것은?

단어의 의미도 역시 변화하였다. 개화기 이전까지만 하더라도 '인정(人情)'이 '뇌물(賂物)'을, '방송(放送)'이 '석방(釋放)'을 의미했었다. 이처럼 어휘의 의미는 시간의 흐름에 따라 변화하는데, 의미 영역이 확장되기도 하고 반대로 ㉠ 축소되기도 하고, 전혀 다른 의미로 변화하기도 한다.

- ① 얼굴 : 몸 전체 → 안면(顔面)
- ② 사랑 : 온갖 생각 → 애정(愛情)
- ③ 어엿하다 : 불쌍하다 → 예쁘다
- ④ 짐승 : 유정물(有情物) 전체 → 인간을 제외한 동물
- ⑤ 계집 : 여자를 두루 지칭 → 비속어로만 사용

>> ③ : 축소와는 관계없이 의미 자체가 바뀐 예(=어의전성된 예)

(좋은 글을 쓰는 요건)

8. "언어는 마음의 거울이다."라는 말은 무엇을 강조하는 말인가?

- ① 창조성
- ② 진실성
- ③ 평이성
- ④ 보편성
- ⑤ 정확성

>> ② : 언어를 마음을 비추는 거울로 보는 것은 그 마음의 진실이 언어로써 표출된다는 것으로, 이는 곧 언어의 진실성과 관련된다.

(글쓰기 - 주제문 찾기)

9. 다음 글의 소주제문을 포괄하는 주제로 가장 타당한 것은?

·사람들은 누구나 자신만의 소중한 꿈을 추구하며 살아간다.
 ·성공의 정점에서 사람들은 희열보다는 허탈감을 느끼는 경우가 많다.
 ·더 이상 도전할 목표가 없을 때 삶의 정열과 보람도 사라진다.
 ·가난하지만 하루하루 미래의 청사진을 마음에 품고 사는 가정은 행복하다.

- ① 이상이 실현된 후의 허탈감을 극복할 수 있어야 한다.
- ② 어떤 이상을 지니느냐에 따라 인생의 성공이 결정된다.
- ③ 인생의 참다운 가치는 이상을 추구하는 과정 속에 있다.
- ④ 인간은 인생의 성공을 위해 온갖 시련을 견디며 살아간다.

>> ③ : 제시된 소주제문들의 핵심 내용은 성공이 아니라 소중한 꿈, 도전할 목표, 미래의 청사진 등 이상의 추구이다.

10. 다음은 하나의 문단을 구성하는 문장들을 순서 없이 늘어 놓은 것이다. 이 문장들 중에서 주제문으로 가장 적합한 것은?

- ① 광고는 현대인의 주거 형태에 많은 영향을 끼친다.
- ② 광고는 현대인의 언어 습관을 변화시키고 있다.
- ③ 광고는 현대인의 생활양식에 많은 영향을 준다.
- ④ 광고는 현대인의 의생활을 좌우하는 경향이 있다.

>> ③ : 글 전체의 내용을 포괄하고 집약하는 문장 이면서 가능한 짧은 문장으로 추상적 진술이어야한다. 주거 형태 / 언어 습관 / 의생활 --> 생활양식

(언어논리(오류)와 속담)

11. 다음에서 흥보 마누라가 범하고 있는 오류와 가장 관계 깊은 속담은?

"가난이야, 가난이야, 원수년의 가난이야. 잘 살고 못 살기는 묘 쓰기에 매였는가? 복두칠성 님이 집자리으 떨어칠 적에 명과 수복을 점지하는거냐? 어떤 사람 팔자 좋아 고대 광실 높은 집에 호가사로 잘 사는데 이년의 신세는 어찌하여 밤낮으로 벌었어도 삼순구식을 할 수가 없고, 가장은 부황이 나고, 자식들은 아사지경이 되니, 이것이 모두 다 웬일이냐? 차라리 내가 죽을라네." - 흥보가, 제16차 국어(하) 교과서

- ① 일 안 되면 조상 탓
- ② 밭 없는 말이 천리 간다.
- ③ 까마귀 날자 배 떨어진다.
- ④ 아니 땐 굴뚝에 연기 나랏.
- ⑤ 자라 보고 놀란 가슴 솥뚜껑 보고 놀란다.

>> ① : 첫문장 --> '잘 살고 못 살기는 묘 쓰기에 매였는가?'에 주목하면 된다.

9급 공무원 공통과목 합격 전략 총정리- 국어 김하늬 교수님

귀됨)) 어쨌든 이 지문은 시험에 단골 출제되는 예문이므로 주의깊게 봐두기를 바란다.
 ★ “가난이야, 가난이야, 원수년의 가난이야. --> aaba구조를 가지고 있다.
 ‘삼순구식’... ()하는 문제도..^^
 이 대목을 판소리의 장단으로 하면 제일 느린 장단 **진양조**로 가능하다.

(논리 전개 방식)

12. 다음 밑줄 친 부분의 논리 전개 방식을 바르게 지적한 것은?

최근 인류는 그 어느 때보다 풍요로운 물질적 부를 향유하면서도 한편으로는 환경 오염과 생태계 파괴, 자원의 고갈과 같은 전 지구적인 문제에 직면하게 되었다. 기계론적 세계관에서 출발한 과학 문명의 물질주의적인 사고 방식이 무분별한 자연의 이용과 개발을 재촉하여 오늘날과 같은 생태계 위기를 초래하였다. 이러한 현대 문명의 위기를 극복하기 위해서는 사고 방식의 과감한 전환이 필요하다는 인식이 싹트고, 이러한 의식을 배경으로 시작된 것이 신과학 운동이다.

- ① 자연 법칙을 적용하고 있다.
- ② 인과 관계를 설명하고 있다.
- ③ 주어진 자료를 분석하고 있다.
- ④ 사례들로부터 일반화하고 있다.
- ⑤ 문제점에 대하여 대안을 제시하고 있다.

>> ② : 밑줄 친 있는 부분 중 “~ 물질주의적 사고 방식이 ~” 이 부분은 “~ 물질주의적 사고 방식 때문에 ~ 오늘날과 같은 생태계의 위기가 초래되었다”의 의미이므로 인과 관계를 설명하고 있다.

13. 다음 글의 방식으로 글을 전개하기에 알맞은 글감은?

여러 겹 주름이 잡힌 활령 벗겨진 이마라든지, 술이 적어서 법대로 찍지거나 틀어 울리지 못하고 엉성하게 그냥 빗어 넘긴 머리 꼬리가 뒤통수에 염소똥만하게 붙은 것이라든지, 벌써 늙어가는 자취를 감출 길이 없었다. 뽀족한 입을 양다물고 돋보기 너머로 쌀쌀한 눈이 노릴 때엔 기숙생들이 오싹하게 몸서리를 칠 만큼 매서웠다. 보기

- ① 민족 문화의 창조 ② 4월에 꽃핀 경기도청 주변
- ③ 나의 성장 과정 ④ 기계의 작동 방법

>> ② : 본문은 한 인물에 대한 외양을 ‘묘사’하고 있다. 곧 ‘묘사’의 방법으로 설명할 수 있는 보기를 찾으면 된다.
 ① 민족 문화의 창조→설명
 ② 4월에 꽃핀 경기도청 주변→묘사
 ③ 나의 성장 과정→서사
 ④ 기계의 작동 방법→분석

14. 다음 글과 설명 방식이 같은 것은?

중국의 담벽은 집보다도 높다. 아무리 발돋움해도 그 내부를 들여다 볼 수가 없다. 완전히 폐쇄적인 것이며, 외계와의 단절을 의미하는 성벽인 셈이다. 그러나 일본의 초가집에는 솟제 담이란 것이 없고, 설령 담이 있다 하더라도 내부가 환히 보이는 아주 낮은 담이다. 그것은 개방되어 있는 것이나 다름이 없다.

- ① 수필은 사실적이지만 소설은 허구적인 글이다.
- ② 사진기의 렌즈는 그 기능이 눈의 각막과 같다.
- ③ 컴퓨터는 하드웨어와 소프트웨어로 이루어져 있다.
- ④ 언어란 인간만이 사용하는 의사 소통을 목적으로 하는 자의적 기호다.

>> ① : 제시된 글은 중국의 담벽(폐쇄적)과 일본의 담벽(개방적)을 대조하여 설명하고 있다. ①은 대조, ②는 유추, ③은 분석, ④는 정의에 해당한다.

15. 다음에서 분석의 방법으로 글을 진술한 것은?

- ① 형보다도 동생이 키가 컸으며, 성격도 활발하고 남자다웠다.
- ② 노예란 다른 사람에게 법적으로 소유되어 부림을 당하는 인간이다.
- ③ 잣나무는 소나무처럼 상록수이며 추운 지방에서 지라는 침엽수이다.
- ④ 소설을 구성하는 요소는 많지만, 그 중요한 것으로 인물, 배경, 사건의 셋을 들 수 있다.
- ⑤ 금동 미륵보살 반가상은 머리에는 삼면관(三面冠)을 썼는데, 그 표현이 복잡하고, 머리띠와 머리칼이 양 옆으로 길게 늘어져 어깨에 닿았다.

>> ④ : ④는 구성성분을 나누고 있음 ① 대조(차이점) ② 정의(~~란) ③ 비교(공통점) ⑤ 묘사(그림 같은.....)

16. 다음 글과 관계가 깊은 것은?

이슬을 실은 듯한 밤 기운이 방구석으로부터 슬금슬금 기어 나와 사람에게 안기고, 비가 오는 까닭인지, 밤은 아직 깊지 않건만, 인적조차 끊어지고 온 천지가 빈 듯이 고요한데, 투닥투닥 떨어지는 빗소리가 한없이 구슬픈 생각을 자아낸다.

- ① 줄거리 전달 ② 대상 그 자체의 진술
- ③ 정보 전달 ④ 인상 전달

>> ④ : ①, ③은 설명문에서 지문은 소설에서의 주관적묘사(인상묘사)에 속한다.

2. 한국사 - 표로 보는 한국사 핵심 잡기

9급 공무원 공통과목 합격 전략 총정리- 한국사 박용선 교수님

1 선사 시대의 유물

구석기	신석기	청동기	초기 철기
<ul style="list-style-type: none"> ·펜석기(타제 석기) ·골각기 ·사냥 도구 : 주먹 도끼, 찌개, 찌르개 ·조리 도구 : 굽개, 밀개, 자르개 	<ul style="list-style-type: none"> ·이른 민무늬 토기, 덧무늬 토기, 빗살무늬 토기 등 ·석제 농기구 ·가락바퀴, 뼈바늘 ·원시 수공업 	<ul style="list-style-type: none"> ·석기 : 반달 돌칼, 바퀴날 도끼 등 ·청동기 : 비파형 동검, 거친무늬 거울 ·미송리식 토기, 민무늬 토기 	<ul style="list-style-type: none"> ·철제 농기구 ·세형 동검, 잔무늬 거울 ·민무늬 토기 외 검은 간 토기, 덧띠 토기, 붉은 간 토기 등

2 고조선의 8조 법금과 부여의 법률 4조목

고조선의 8조 법금	부여의 법률 4조목
<ol style="list-style-type: none"> 1. 사람을 죽인 자는 즉시 사형에 처한다. 2. 사람을 상해한 자는 곡물로써 배상한다. 3. 남의 물건을 훔친 자는 노비로 삼되, 자속하려는 자는 돈 50만을 내야 한다. 4. 부인들이 정신하여 음란하지 않았다는 것으로 보아 간음 금지 조항이 더 있었을 것으로 추정된다. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 살인자는 사형에 처하고 그 가족은 노비로 삼는다. 2. 절도자는 물건값의 12배를 배상한다(1책 12법). 3. 간음한 자는 사형에 처한다. 4. 투기가 심한 부인은 사형에 처하되 그 시체를 산 위에 버려 썩게 한다. 단, 그 여자의 집에서 시체를 가져가려면 소, 말을 바쳐야 한다.

3 연맹 왕국의 풍속·특색

부여	<ul style="list-style-type: none"> ·반농 반목 ·말, 주옥, 모피 생산 ·순장제 	<ul style="list-style-type: none"> ·형사취수제 ·우제점법 ·1책 12법 	<ul style="list-style-type: none"> ·은력 사용 ·영고(12월)
고구려	<ul style="list-style-type: none"> ·부경 ·동맹(10월) 	<ul style="list-style-type: none"> ·1책 12법 ·점복 	<ul style="list-style-type: none"> ·테릴사위제
옥저	<ul style="list-style-type: none"> ·해산물 풍부 	<ul style="list-style-type: none"> ·가족 공동묘 	<ul style="list-style-type: none"> ·민머느리제
동예	<ul style="list-style-type: none"> ·단궁, 과하마, 반어피 ·무천(10월) 	<ul style="list-style-type: none"> ·책화 ·족외혼 	<ul style="list-style-type: none"> ·방직 기술 발달
삼한	<ul style="list-style-type: none"> ·저수지 축조 ·계절제(5월, 10월) 	<ul style="list-style-type: none"> ·두레 	<ul style="list-style-type: none"> ·소도(신성 지역) ·철 생산(변한)

4 삼국의 발전

구분	고구려	백제	신라
중앙 집권 국가 체제 정비	태조왕(2세기 초)	고이왕(3세기 중엽)	내물왕(4세기 후반)
율령 반포	소수림왕(4세기 중반)	고이왕(3세기 중엽)	법흥왕(6세기 중반)
전성기	장수왕(5세기)	근초고왕(4세기)	진흥왕(6세기)
불교 수용	소수림왕(4세기 중반)	침류왕(4세기 후반)	눌지왕(5세기 중반, 수용) 법흥왕(6세기 중반, 공인)
국사 편찬	소수림왕(유기) 영양왕(7세기, 신집)	근초고왕(4세기 중엽, 서기)	진흥왕(6세기 중엽, 국사)

2. 한국사 - 표로 보는 한국사 핵심 잡기

9급 공무원 공통과목 합격 전략 총정리- 한국사 박용선 교수님

5 삼국의 주요 기념비

낙랑	·점제현 신사비(A.D. 85) ⇨ 평남 용강군의 관개 저수지 축조 기념비
고구려	·광개토 대왕비(장수왕, 414) ⇨ 영토 확장, 임나 경영설 논란 ·중원 고구려비(장수왕, 문자왕) ⇨ 고구려와 신라의 위상 관계 입증
신라	·영일 내수리비(눌지왕, 지증왕) ⇨ 영일 지방의 재산 분쟁 판결 ·울진 봉평비(법흥왕, 524) ⇨ 율령 시행 ·단양 적성비(진흥왕, 551) ⇨ 적성 점령의 포상, 당시 관직명과 율령 정비 내용 ·진흥왕 순수비 ⇨ 창령비(561), 북한산비(555~568), 황초령비(568), 마운령비(568) ·남산신성비(진평왕, 591) ⇨ 남산신성 축조에 부역 동원 ·임신 서기석(진평왕) ⇨ 유교 경전 학습
백제	·무령왕릉 지석, 사택 지적비

6 발해의 발전

무왕 때(719~737)	당의 등주를 공격(장문휴), 일본과 친선 유지, 영토 확장
문왕 때(737~793)	당과 친교 관계를 유지하면서 중국 문화 수입, 수도를 상경 용천부로 옮기고 주자감 설치
선왕 때(818~830)	발해 융성기(해동성국), 돌궐과 연결, 5경 15부로 지방 편제, 최대 판도 형성

▶ 왕권의 전제화 : 독자적 연호 사용(인안, 대흥, 건흥), 관료 조직 정비, 왕위의 장자 상속제 성립

7 통일 신라의 중대와 하대

중대 (왕권 전제화 시기)	·태종 무열왕부터 혜공왕 ·귀족 세력의 대변자인 상대등 세력보다 시중 세력 강화 ·전제 왕권 확립 ┌ 문무왕 때 통일 왕국 형성 ⇨ 신문왕 때 귀족 세력 숙청 ⇨ 성덕왕 때 전제 ├ 왕권 안정 └ 유교 정치 이념 도입, 중앙 집권적 관료 정치 발달, 국학 설립, 독서 출신과 실시 ┌ 진골 귀족 세력의 약화 └ 6두품은 전제 왕권을 뒷받침하여 두각을 드러냄.
하대 (반전제화 시기)	·선덕왕 이후 ·왕위 쟁탈전의 전개, 지방 반란 ⇨ 중앙 정부의 지방에 대한 통제 약화 ·진골 귀족 세력의 반전제화 경향 ⇨ 진골 귀족들의 자기 항쟁 ⇨ 점차적으로 골품제 붕괴 ·농민의 수취 부담 가중 ⇨ 민심 동요 ·지방 세력의 대두(호족, 해상, 군진 세력) ·6두품의 성장과 반신라적 경향

8 주요 관부(6전 체제와 비교)

비교	이부(이조)	호부(호조)	예부(예조)	병부(병조)	형부(형조)	공부(공조)
백제	내신좌평	내두좌평	내법좌평	위사좌평, 병관좌평	조정좌평	
신라 (통일신라)	위화부	창부, 조부	예부, 영객부	병부, 승부	좌·우이방부	예작부, 선부, 공장부
발해	충부	인부	의부	지부	예부	신부
원 간섭기	전리사	판도사	전리사	군부사	전법사	폐지
갑오개혁	내무아문 ⇨ 내부	탁지아문 ⇨ 탁지부	외무아문 ⇨ 외부	군무아문 ⇨ 군부	법무아문 ⇨ 법부	공무아문 ⇨ 농상공부

2. 한국사 - 표로 보는 한국사 핵심 잡기

www.eduwill.net

9급 공무원 공통과목 합격 전략 총정리- 한국사 박용선 교수님

9 합좌 기구

·고구려의 제가 회의
·백제의 정사암 회의
·신라의 화백 회의

·통일 신라 시대 집사부와의 성격이 다름.
·발해의 정당성

·고려의 도병마사, 도평의사사

·조선의 의정부, 비변사

10 감찰 기구

·통일 신라의 사정부
·발해의 중정대

·고려의 어사대

·조선의 사헌부

·원 간섭기의 순마소

·갑오개혁 때 도찰원

11 주요 지방 제도

고구려	·수도 ⇨ 5부, 지방 ⇨ 5부, 육살(지방 장관) ·3경제(평양성, 국내성, 한성)
백제	·수도 ⇨ 5부, 지방 ⇨ 5방, 방령(지방 장관), 군(군장) ·담로(웅진 시대 22담로 설치)
신라	·수도 ⇨ 6부, 지방 ⇨ 5주, 군주(지방 장관) ·2소경(중원경, 동원경) ⇨ 사신
통일 신라	·9주(총관 ⇨ 도독), 군(태수), 현(현령), 촌(촌주) ·5소경(사신), 주.군에 외사정 파견(지방 감찰) ·상수리 제도(고려 기인 제도, 조선 경저리 제도), 향.부곡
발해	·5경(상경, 중경, 동경, 서경, 남경) ·15부(도독), 62주(자사)
고려	·5도(안찰사) ⇨ 주.군(지사) ⇨ 현(현령) ⇨ 촌(촌장) ·양계(군사 행정 구역, 병마사) ·향.소.부곡(특수 천민 부락) ·3경제(풍수설, 유수) ·4도호부(대도호) 8목(목사)
조선	·모든 군현에 수령 파견, 향.소.부곡 소멸 ·8도(관찰사) ⇨ 수령(부윤, 부사, 목사, 군수, 현령, 현감) ·4도(특별 행정 구역, 유수) ·유향소(향청), 경계소, 영저리
갑오개혁	·8도제 폐지, 부.목.군.현을 모두 군으로 개편 ·전국을 23부로 개편하고 밑에 337개 군을 둠.
광무개혁	·23부를 13도로 환원

12 군사 제도

신라	·중앙 : 위병(수도 방위), 사자대(특수 부대), 서당(모병) ·지방 : 5주에 6정 설치
통일 신라	·중앙 : 9서당(민족 융합책) ·지방 : 10정
발해	·중앙 : 10위(대장군, 장군이 지휘)
고려	·중앙 : 2군(응양군, 용호군) 6위(좌우위, 신호위, 홍위위, 금오위, 천우위, 감문위) ·지방 : 5도에 주현군(의무병), 양계에 주진군(상비군) ·특수군 : 광군(정종 때 거란 침입 대비), 별무반(숙종 때 여진 정벌을 위해 설치), 삼별초(최씨 무신 정권의 사병이었으나 항몽전의 주축이 됨), 연호군(양.천 혼합 군대로 조선의 속오군과 유사)
조선	·중앙 : 5위(의흥위, 용양위, 호분위, 중좌위, 중무위) ⇨ 특수병, 직업 군인, 농민 의무병인 정병으로 구성 ·지방 : 진수군 ⇨ 영진군(정수 부대), 수성군(노동 부대), 선군(해군) ·잡색군(예비군) : 전직 관료, 서리, 향리, 교생, 노비 등 ·진관 체제 : 세조 때 전국 군현을 지역 단위의 방위 체제로 편성

2. 한국사 - 표로 보는 한국사 핵심 잡기

www.eduwill.net

9급 공무원 공통과목 합격 전략 총정리- 한국사 박용선 교수님

조선 후기	·중앙 : 5군영(훈련도감, 총융청, 수어청, 어영청, 금위영) ·지방 : 속오군(양반, 농민, 노비 혼성군) ·초기 진관 체제 ⇨ 16C 을묘왜변을 계기로 제승 방략 체제 ⇨ 왜란 중 진관 복구, 속오군 체제 실시
근 대	·5군영을 2영으로 개편. 강화 ·임오군란 이후 친군영을 세우고 그 밑에 4영 설치 ·갑신정변 개혁 요강에서 '4영을 합하여 1영으로 하고 근위대를 설치할 것'을 주장 ·갑오개혁 때 기존 친군영 체제를 군무아문 체제로 개편 ·을미개혁 때 서울에 친위대, 지방에 진위대 설치

13 토지 제도

통일 신라	·신문왕 7년(687) 관료전 지급 ⇨ 귀족들의 직접적인 백성 지배 배제 ·신문왕 9년(689) 녹읍 폐지, 세조의 차등 지급 ⇨ 왕권 강화 ·성덕왕 21년(722) 일반 백성에게 정전 지급 ⇨ 국가의 농민에 대한 지배권 강화 ·경덕왕 16년(757) 귀족의 반발로 녹읍 부활 ⇨ 귀족 관료의 대토지 사유화 경향 확대 ·민정 문서 ⇨ 연수유답(정전, 촌민에게 지급), 촌주위답(촌주에게 지급), 관모전답(관청 경비), 내시령답(관료전), 마전(국가 수입)
고 려	·역분전(태조, 940) ⇨ 후삼국 통일의 논공 행상적 토지 급여 ·시정 전시과(경종, 976) ⇨ 개정 전시과(목종, 997) ⇨ 경정 전시과(문종, 1076)
조 선	·과전법(공양왕, 1391) ·직전법(세조, 1466) ⇨ 재정 확보와 국가의 토지 지배 강화를 위해 현직자에 한해 지급 ·관수 관급제(성종, 1470) ⇨ 국가의 토지 지배권 강화, 전주의 직접 수조 지방 ·직전법 폐지(명종, 1556) ⇨ 토지의 사유 관념 확산, 지주 전호제 강화

14 고려 시대 토지의 종류

공 전	내장전	왕실의 경비 충당을 위해 지급한 토지
	공해전	중앙, 지방 각 관아에 지급하여 경비 충당
	둔 전	변경 시대나 군사상 요지에 설치하여 군수에 충당
	학 전	각급 학교의 운영 경비 조달
사 전	공음전	5품 이상 고급 관리에게 지급 ⇨ 음서제와 함께 문벌 귀족 사회의 성격을 반영한 대표적 사전
	한인전	하급 관리 자제로서 관직에 오르지 못한 사람에게 지급
	구분전	자손이 없는 하급 관리, 군인 유가족, 무의탁 고령 군인, 양반 유가족에게 지급
	외역전	유수, 향리, 호장 등 지방 관리에게 지급
	군인전	경군 소속 군인에게 군역 복무 대가로 지급
	사원전	사원의 경비 충당
영업전	공음전, 공신전, 군인전, 내장전, 외역전, 사원전 등	

15 경제 생활

선사 시대	·신석기 후기 : 조.피.수수 등 농경 시작, 정착 생활, 원시 수공업 ·청동기 : 저습지에서는 벼농사 시작 ·삼한 : 농경을 위한 저수지 축조, 철 생산(변한) ⇨ 낙랑. 일본에 수출
삼국. 통일 신라	·삼국 : 농업 중심. 귀족 중심 경제, 4세기 이후 국제 무역 발달 ·통일 신라 : 귀족 중심 경제, 신라 장적(민정 문서) 작성, 8세기 초 대당 무역 재개

2. 한국사 - 표로 보는 한국사 핵심 잡기

www.eduwill.net

9급 공무원 공통과목 합격 전략 총정리- 한국사 박용선 교수님

고 려	<ul style="list-style-type: none"> ·농업 : 우경에 의한 심경법, 2년 3작의 윤작법 ◦ 후기에 이암이 「농상집요」 소개, 목화씨 전래 ·수공업 : 관청 수공업 중심, 농촌 수공업(생활 필수품과 포목 생산, 소에서는 특수 물품 제조), 사원 수공업(제지, 직포) ·상업 : 자금 자족 체제로 부진, 시전 상업 위주, 경시서에서 상행위 감독. 물가 조절 ·금융 : 화폐가 주도되었으나 유통 범위 한정 ·고리대업 성행, 보 발달
조선 전기	<ul style="list-style-type: none"> ·농업 : 남부 일부 지역에서 모내기법, 벼.보리의 이모작 실시, 시비법 발달, 특용 작물 재배, 농서 간행(농사직설, 금양잡록), 정부의 「구황촬요」 보급, 호폐법.5가 작통법 등으로 농민 통제 ·수공업 : 관영 수공업 체제, 가내 수공업(면포 생산), 도시에서는 민영 수공업 성장 ·상업 : 국가 통제하 시전 중심, 육의전 금난전권 행사, 장시에서는 보부상이 활동 ·금융 : 화폐 유통 부진, 쌀.포목 이용
조선 후기	<ul style="list-style-type: none"> ·농업 : 직파법 ◦ 이앙법, 농종법 ◦ 견종법, 이모작 확산, 수리 시설 발달, 시비법 개발, 농기구 개량, 상품 작물 재배 ▶ 이앙법 발달, 광작 대두 ◦ 농민 계층 분화 ·지대의 변화 : 타조법(정물 지대), 도조법(정액 지대), 지주와 전호의 비교적 자유로운 관계 형성 ·수공업 : 관영 수공업 쇠퇴, 사장(私匠) 대두, 민영 수공업 발달, 선대 제도 ·상업 : 공인이 도고로 성장, 사상의 성장, 금난전권 철폐, 장시의 발달, 포구에서의 상거래, 객주.여각. 거간 출현 ·금융 : 화폐의 전국적 유통, 전황 발생

16 영정법.대동법.균역법

1. 영정법(전세 제도의 개편)

배 경	15세기 세종 때의 공법(貢法), 즉 전분 6등법과 연분 9등법은 매우 복잡하여 운용상 곤란 ◦ 16세기에 최저 율의 세액 적용
실 시	인조 때(1635) 풍흉에 관계없이 1결당 미곡 4두로 고정
결 과	<ul style="list-style-type: none"> ·전세율이 다소 낮아졌으나 병작농인 농민에게는 큰 도움이 되지 못함. ·부과세의 정수로 조세 부담이 오히려 증가 ·지주들의 전세 전가로 농민 부담 가중

2. 대동법(공납 제도의 개편)

배 경	경저리 등 방납인들은 물품을 억지로 대납하면서 농민들에게 시가보다 높은 값을 받아 농민의 부담 가중 ◦ 농촌 경제 파탄과 정부 재정 악화의 위기
실 시	<ul style="list-style-type: none"> ·민호에 토산물을 부과. 징수하던 공납을 토지 결수에 따라 미.포.전으로 부과 ·이이는 '동호문답'에서 대공 수미법 주장(1569) ·광해군 때(1608) 선혜청을 설치하고 이원익.한백겸의 주장으로 경기도에서 처음 시행 ◦ 1결당 16두 ·인조 때(1623) 조익의 주장으로 강원도에 실시 ·효종 때 김육의 주장에 따라 충청도(1651).전라도(1656)에 실시 ◦ 1결당 13두 ·숙종 때(1708) 잉류 지역인 평안도.함경도를 제외한 전국에 실시 ◦ 12두
결 과	<ul style="list-style-type: none"> ·과세 기준이 종전의 민호에서 토지 결수로 바뀌어 농민들의 과중한 부담은 감소, 국가 재정 사정은 일시적으로 회복, 양반 지주의 부담은 증가 ·토지 소유 정도에 따라 차등을 두어 과세 ◦ 상공의 전세화 ·종래의 현물 징수가 미.포.전(錢)으로 대체 ◦ 조세의 금납화 ·특히 어용 상인인 공인의 대두, 상업.수공업.화폐 경제 발달, 지방 장시 성장, 특권적 도고 상업 발달, 상업 도시 성장(삼랑진.강경.원산) ·농민층 분화, 신분 질서.경제 체제 와해 ◦ 양반 사회의 붕괴 촉진 ·현물 공납이 완전히 없어지지 않고 별공.진상 등 존속

2. 한국사 - 표로 보는 한국사 핵심 잡기

www.eduwill.net

9급 공무원 공통과목 합격 전략 총정리- 한국사 박용선 교수님

3. 균역법(균역 제도의 개편)

배 경	·16세기 방군 수포제 ⇨ 증중 때 균적 수포제 정식화 ·농병 일치론(유형원), 호포론 제기
실 시	·양역 변동론 절충 ·영조 26년(1750)에 신만 등의 주장으로 시행 ·1년에 2필씩 내던 군포를 1필로 줄여 군포 부담 감소, 일부 상류 신분층(한량, 교생 등)에도 선무 ·군관포 1필 부과, 지주에게 결작 징수(1결당 2두), 어세, 염세, 선박세 등을 균역청에서 관할
결 과	·국가 수입이 줄지 않으면서 농민 부담이 한때 감소 ⇨ 균역 평준화 ·결작을 농민에게 전가, 정부의 장정 수 책정 증가로 농민 부담 가중, 족징, 인징 폐단이 다시 나타남.

17 과거 제도

통일 신라	·원성왕 때(788) 학문 성적에 따라 관리를 임명하는 우리 나라 최초의 관리 채용 시험 제도인 독서 삼품과(독서 출신과)를 마련 ⇨ 족당적 구분이 중시된 사회이어서 실패
고 려	·실시 : 광종 때(958) 왕권 강화와 유교 정치 이념 구현을 위해 실시 ·분야 ┌ 제술과(진사과) : 한문학 시험, 과거 중 가장 중시 ├ 명경과(생원과) : 유교 경전 시험 └ 잡과 : 의학, 천문, 지리, 음양, 법률, 산술 등 기술관 등용 시험 └ 승과도 있었으나, 공양왕 때를 제외하고 무과는 없었음. ·응시 자격 : 원칙적으로 양민이면 누구나 응시할 수 있었으나 실제 교육받지 못한 농민들은 거의 응시하지 못함. ·실시 시기 : 지공거의 책임하에 예부에서 관장, 3년에 한 번씩 보는 식년시가 원칙이나 격년시가 유행 ·음서 제도 : 공신 및 5품 이상 고위 관리 자제에게 특권으로 부여하는 무시험 등용 제도, 공음전과 함께 고려 문벌 귀족 사회를 강화하는 기반이 됨.
조 선	·분야 ┌ 문과 : 생원, 진사 시험(소과)을 거쳐 성균관에 입학하고 다시 대과인 문과에 합격해 └ 야 요직 진출이 가능 ┌ 무과 : 무과의 실시는 고려 시대에 비해 문무 양반 제도가 확립되었음을 의미 └ 잡과 : 서얼이나 중간 계층이 응시, 역과(사역원), 의과(전의감), 음양과(관상감), 율과(형조) ·특징 : 개인 능력 존중, 무과 설치(문과보다 경시), 잡과 천시, 양인 이상 신분이면 응시 가능하였으나 수공업자, 상인, 승려, 무당, 노비, 서얼은 제외 ·실시 시기 : 3년마다 실시하는 식년시 이외에 증광시(특별한 경사가 있을 때), 별시와 정시(국가적 보통 경사가 있을 때), 알성시(왕이 성균관 문묘를 배알할 때) ·기타 관리 선발 시험 : 취재(하급 관리 선발 시험), 이과(서리 선발 시험), 학덕에 의한 천거 ·문음 제도 : 2품 이상 고관 자제에게 해당, 고려보다 혜택 범위 축소
갑오개혁	·과거제 폐지 ⇨ 신분 구별 없이 인재를 등용하는 새로운 관리 임용법 실시

18 교육 제도

고구려	·태학 : 소수림왕 2년(372)에 중앙에 설치된 최초의 국립 대학으로 경전, 한학 교수, 귀족 자제만 입학 ·경당 : 평양 천도 후(427) 지방에 둔 사립 학교로 한학, 무예 교수
백 제	·5경 박사, 의, 역박사
통일 신라	·신문왕 때(682) 국학 설립 ⇨ 경덕왕 때 태학감으로 개칭
발 해	·문왕 때(737 ~ 739) 국립 대학인 주자감 설치

2. 한국사 - 표로 보는 한국사 핵심 잡기

www.eduwill.net

9급 공무원 공통과목 합격 전략 총정리- 한국사 박용선 교수님

고 려	·성종 때(992) 국자감 설치(국자학-3품 이상 자제, 태학-5품 이상 자제, 사문학-7품 이상 자제, 율.서. 산학-8품 이하 및 서민 자제) ·고려 중기에 최충의 9재 학당 등 사학 12도 융성 ·관학 진흥책(숙종-서적포, 예종-7재, 양현고, 청연각.보문각, 충렬왕-섭학전)
조 선	·중앙 : 성균관 ·지방 : 서당, 4학(4부 학당), 향교 ·기술 교육 기관 : 의학 ⇨ 전의감, 천문.지리 ⇨ 관상감, 산학 ⇨ 호조, 율학 ⇨ 형조, 화학 ⇨ 도화서, 도학 ⇨ 소격서, 외국어 ⇨ 사역원
근 대	·원산 학사 : 최초의 근대 사립 학교 ·동문학(1883) : 영어 강습 기관 ·육영 공립(1886) : 최초의 근대 관립 학교 ·1895년 교육 입국 조서 반포 ·기독교 계통 사립 학교 : 배재 학당, 이화 학당, 숭실 학교, 경신 학교, 정신 여학교 등 ·민족주의 계통 사립 학교 : 서전 서숙(이상실), 오산 학교(이승훈), 대성 학교(안창호), 신흥 학교(이시영), 보성 학교(이용익), 양정 학교, 진명.숙명 여학교 등

19 무신 정권

무신 정권 성립기 (1170 ~ 1196)	무신 정권 확립기 (1196 ~ 1258)	무신 정권 붕괴기 (1258 ~ 1270)
·무인 연합 정치 ·정중부 ⇨ 중방 ·경대승 ⇨ 도방 ·이의민 ⇨ 중방	·최씨 1인 정권 ·최충현 ⇨ 교정도감, 도방 부활 ·최우 ⇨ 서방, 정방 ·최항, 최의	·김준, 유경, 임연, 임유무 ·항몽책 추진 ⇨ 개경 환도 ⇨ 무신 정권 종식

20 사회의 전개

무오사화 (연산군 4년, 1498)	세조를 비방한 김종직의 '조의제문'을 김일손이 사초에 기록한 것을 구실로 유자광.이극돈 등 훈구 세력이 김일손 등 사림 세력 제거
갑자사화 (연산군 10년, 1504)	연산군의 생모 윤비 폐출 사사 사건을 들추어 임사홍, 신수근 등 궁중과가 윤필상, 한명회 등 훈구과와 김평필, 정여창 등 사림과 잔존 세력 제거
기묘사화 (중종 14년, 1519)	조광조의 삭혼 문제 등 혁신 정치에 대한 불만을 품고 남근.심정 등 훈구 세력이 조광조.김식.김안국 등 사림과 축출
을사사화 (명종 원년, 1545)	왕실 외척 간 대립, 즉 명종 외척인 윤원형(소윤)이 인종 외척인 윤임(대윤) 일파를 제거한 사건

21 관학파와 사학파

관학파(훈구파)	↔	사학파(사림파)
·정도전, 권근 등 혁명파 사대부 ·사장(詞章) 중심 ·현실적 정치.경제에 관심 ·성리학을 정치 지도 이념으로 내세우면서 타 사상도 수용 ·성균관, 집현전 통해 양성 ·경험적 학풍, 기술학 발달 ·중앙 집권적 부국 강병과 민생 안정 추구 ·패도 정치도 인정 ·자주적 민족 의식 ·15세기 수준 높은 근세 문화 창조(정치.경제적)		·정몽주, 길재 등 훈구파 사대부 ·경학(經學) 중심 ·유교의 기본적인 정치 철학 추구에 주력 ·성리학 이외 학문을 이단으로 배격 ·지방 사학 통해 양성 ·관념적 이기론 중시, 기술학 쇠퇴 ·향촌 자치와 유교적 이상 정치 추구 ·의리.도덕.명분 중시, 부국 강병과 물리적 공리주의 배격 ·왕도 정치 추구 ·중국 중심의 화이 사상 ·16세기 이후 사상계 지배(문화.사상적)

2. 한국사 - 표로 보는 한국사 핵심 잡기

www.eduwill.net

9급 공무원 공통과목 합격 전략 총정리- 한국사 박용선 교수님

22 주기파와 주리파

구 분	주 기 파	주 리 파
내용·특징	·우주의 근원을 물질적 기(氣)에 둠. ·원리의 세계보다 경험적 세계를 중시하였고, 사물의 법칙성을 객관적으로 파악함 ·객관적·물리적·외향적 성격 ·정치·경제·국방 개혁과 참여 주장	·이(理)가 기(氣)의 활동의 근본이 되고 기(氣)를 주재·통제 ·사회 현실보다 도덕적 원리에 대한 인식과 실천 중시 ·신분 질서를 유지하는 도덕 규범 확립에 기여 ·정신적·주관적·내향적 성격
주요 학자	·서경덕을 선구로 이이가 집대성 ·성혼, 김장생, 송시열 등에게 계승되어 기호 학파 형성	·이언적을 선구로 이황이 집대성 ·유성룡, 김성일 등에게 계승되어 영남 학파 형성
영 향	·중상적 실학 사상 ·경험주의 철학, 개화 사상 ·동학 사상	·위정척사 사상, 의병 운동의 사상적 기반 ·근세 일본 유학의 주류 형성

23 이황과 이이

이 황 (1501 ~ 1570)	·주리파의 완성자로 주자 성리학의 완벽한 이해와 철저한 계승에 충실 ·주리적 이기 이원론, 기대승과 사단 칠정(四端七情) 논쟁 ·우리 나라와 일본 성리학 발전에 영향, '동방의 주자' ·'주자서필요', '성학십도', '이학통록' 등 저술 ·영남 학파의 태두로 유성룡, 김성일, 정구 등의 제자 배출 ·예안 향약, 도산 서원에서 후진 양성
이 이 (1536 ~ 1584)	·주기파의 완성자로, 주자와 이황의 이기 이원론에 만족하지 않고 일원론적 이기 이원론(이기 일원론) 주장 ·경세가로 현실 문제 개혁에 적극적 ·10만 양병설, 대공 수미법 주장 ·'성학집요', '동호문답', '만언봉사', '격몽요결' 등 저술 ·해주·서원 향약, 문회 서원

24 불교 사상의 흐름

신 라 (통일 신라)	·5교의 성립 : 교종은 경전 위주의 학문적 종교로 통일 전에 성립된 열반종, 계율종에, 통일 후에 성립된 법성종, 화엄종, 법상종이 합쳐져 5교 형성 ·주요 사상가 ┌ 원효('금강삼매경론', '대승기신론소', '십문화쟁론') : 불교 이해의 기준 확립, 화쟁 사상 주장 └ 불교의 융합화, 정도종 보급 └ 불교의 대중화 ┌ 의상('화엄일승법계도') : 중국과 다른 독특한 화엄 사상을 전개하고 신라 화엄종 창설, 의상의 화엄 사상 └ 왕권과 중앙 집권 체제 강화의 이념적 기반, 왕의 전제화에 공헌, 정신적 일체감 조성 ┌ 원측 : 당에서 유식 불교 연구, 당의 서명사에서 자기 학설 강의(현장의 사상을 계승한 규기와 논쟁) └ 혜초 : 인도 순례 기행문인 '왕오천축국전' 저술 ·선종 : 말기에 교종의 전통·권위에 대항하여 유행, 스스로 사색하여 진리를 깨닫는 것을 중시, 교리·이론보다 수심과 실천 중시, 교종의 권위·형식에 반대하여 불교 의식 경시
----------------	---

2. 한국사 - 표로 보는 한국사 핵심 잡기

www.eduwill.net

9급 공무원 공통과목 합격 전략 총정리- 한국사 박용선 교수님

고 려	<ul style="list-style-type: none"> ·태조 : '훈요 10조'에서 불교 숭상, 연등회, 팔관회 개최 강조 ·광종 : 승과 제도, 국사, 왕사 제도 실시 <ul style="list-style-type: none"> └ 의통 : 오월에 건너가 중국 천태종의 13대 교조가 됨. └ 제관 : '천태사교의' 저술 ·의천의 천태종 <ul style="list-style-type: none"> └ 원효의 화쟁 사상 중시 └ 화엄종을 중심으로 법상종을 비롯한 교종의 여러 종파를 융합하고 선종까지 통합하 └ 려고 시도 └ '천태사교의주', '원종문류', '석원사림', '신편제종교장종록'(불서 목록) └ 이론과 실천의 양면을 강조하는 교관겸수, 온갖 잡념을 정지하고 지혜로써 사물을 관조하는 지관(止觀) 중시 ·지눌의 조계종 <ul style="list-style-type: none"> └ 선종 사상에 중점을 두면서 선종, 교종의 교리상의 상호 보충과 통합 도모 └ 경(참선), 혜(지혜) 쌍수, 돈오점수, 심성 도야 강조 └ 화엄 사상을 도입하여 화엄과 선의 근본이 다르지 않다고 하고 여기에 송의 선 사상을 수용 <ul style="list-style-type: none"> └ 세속 불교 배척, 독자적 세계 개척, 불교에서 성리학으로 넘어가는 과도기 역할 수행 ◦ 혜심의 유, 불 사상 일치설
조 선	<ul style="list-style-type: none"> ·유교 정치 이념의 구현으로 불교 정비 ·민간에서는 여전히 신봉

25 실학 사상

구 분	중농 실학	중상 실학
학 과	·경제 치용 학파, 성호 학파	·이용 후생 학파, 북학파
신 분	·남인 계열	·노론 계열
학 자	·유형원(반계수록), 이익(성호사설), 정약용(목민심서, 경세유표, 흙흙신서), 박세당(색경), 홍만선(산림경제), 서유구(임원경제지) 등	·유수원(우서), 홍대용(의산문답, 임하경륜), 박지원(열하일기, 과농소초, 한민명건의), 박제가(북학의) 등
성 격	·토지 분배에 관심 ·토지 제도 개혁을 통한 민생 안정 추구 ·독립 자영농 육성(지주제 부정) ·상공업 발달은 빈부 차를 조래하므로 상공업 진흥, 화폐 경제에 부정적	·농업 기술 혁신과 상공업 진흥 주장 ·청 문물 수용 주장 ·농업의 전문화, 상업화, 기술화로 생산력 증대(지주제 수긍) ·국가 통제하에서 상공업의 보호, 육성 강조(자유 방임주의 배격), 화폐 사용 강조
영 향	·한말 애국 계몽 사상가 ·일제 시대 국학자	·한말 개화 사상가(박규수, 김옥균 등)
공통점	·부국 강병, 민생 안정(목적이 같음.) ·농업 진흥(방법론이 다름.) ·문벌 제도, 자유 상공업(자유 방임) 비판	
흐 름	<pre> graph LR A[주리파] --> B[위정 척사 운동의 철학적 기반] B --> C[항일 의병 항전] D[주기파] --> E[중농파 실학] D --> F[중상파 실학(북학파)] E --> G[애국 계몽 운동, 국학 운동에 영향] F --> H[개화 사상] I[양명학] --> H </pre>	

2. 한국사 - 표로 보는 한국사 핵심 잡기

www.eduwill.net

9급 공무원 공통과목 합격 전략 총정리- 한국사 박용선 교수님

26 시기별 사서 편찬

삼국 시대	<ul style="list-style-type: none"> ·고구려 : 소수림왕 때 「유기」 100권, 영양왕 때 「신집」 5권 ·백제 : 근초고왕 때 「서기」(고흥) ·신라 : 진흥왕 때 「국사」(거칠부)
고려 전기	<ul style="list-style-type: none"> ·7대 실록 : 현종 때 거란족 침입 시 불타버린 자료를 다시 모아 태조부터 목종까지의 '7대 실록' 편찬(황주량) ·가락국기 : 문종 때 김양감이 편찬한 가야 지방사 기록 ·고금록 : 문종 때 박인량이 저술 ·속편년통제 : 예종 때 홍관이 '편년통제'를 개찬하여 저술 ·삼국사기 <ul style="list-style-type: none"> ┌ 인종 때 김부식에 의해 편찬된 기전체 정사로, 현존하는 가장 오래된 사서 └ 고려 초에 쓰여진 '구삼국사'를 기본으로 유교적 역사 의식에 입각하여 저술 └ 중국의 '사기'와 '한서'의 체계를 모방한 것으로, 보수적 유교 사관의 입장에서 삼국의 역사를 다시 편찬
고려 후기	<ul style="list-style-type: none"> ·배경 : 무신 정변 이후 민족적 자주 의식을 바탕으로 전통 문화에 대한 올바른 이해의 움직임 대두 ·삼국유사 <ul style="list-style-type: none"> ┌ 충렬왕 때 일연이 불교사 중심으로 고대 설화·야사 수록 ⇨ 고유 문화와 전 └ 통 증시 └ '삼국사기'에 누락된 부분을 많이 수록 └ 단군을 우리 민족의 시조로 보는 자주 의식 └ '삼국사기'가 사론 중심의 주관적 서술인 데 비해 고증 중심의 객관적 서술 ·동명왕편 : 동명왕을 고구려 건국의 영웅으로 칭송한 민족 영웅 서사시 ·제왕운기 <ul style="list-style-type: none"> ┌ 충렬왕 때 이승휴가 상권은 중국 역사를, 하권은 단군 신화로부터 우리 역대 └ 왕의 업적을 쓴 것으로 민족사의 전통을 주체적으로 밝힘. └ 우리 역사를 단군으로부터 서술하면서 중국사와 대등하게 파악하는 자주성이 돋보임. ·해동고승전 : 각훈이 고종의 왕명으로 교종의 관점에서 편찬한 불교사
고려 말기	<ul style="list-style-type: none"> ·배경 : 유교 합리주의 사관 부활, 정통 의식과 대의 명분을 중시하는 성리학 사관 등장 ·친추금경록 : 충렬왕 때 정가신 편찬 ·세대편년절요·본조편년강목 : 충선왕 때 민지 편찬 ·사략 : 공민왕 때 이계현이 성리학적 토대를 기반으로 합리적 유교 사관 계승·발전
조선 건국 초기	<ul style="list-style-type: none"> ·왕조 개창 정당화, 성리학적 통치 규범 정착 ·고려국사(정도전), 동국사략(권근)
15세기 중엽 이후	<ul style="list-style-type: none"> ·민족적 자각, 자주적 입장에서 재정리 ·고려사(기전체), 고려사절요(편년체), 삼국사절요(편년체), 동국통감(편년체)
16세기	<ul style="list-style-type: none"> ·사림의 준화주의적·왕도주의적 정치 의식과 문화 의식 반영, 단군보다 기자 숭상 ·동국사략(박상), 기자실기(이이), 동사찬요
17세기 이후 18세기	<ul style="list-style-type: none"> ·안정복의 '동사강목' : 중국 중심의 역사 인식 탈피, 한국사의 독자적 정통론 체계화 ·한치윤의 '해동역사' : 민족사 인식의 폭 확대 ·이공익의 '연려실기술' : 실증적, 객관적 역사 서술 ·이중휘의 '동사', 유득공의 '발해고' : 고대사 연구의 시야를 만주 지방으로 확대, 한반도 중심의 협소한 사관 극복
일제 치하	<ul style="list-style-type: none"> ·민족주의 사학 : 박은식의 한국 통사, 한국 독립 운동지혈사, 신채호의 독사신론, 조선사 연구초, 조선 상고사, 정인보의 조선사 연구 ·사회 경제 사학 : 백남운의 조선 사회 경제사, 이청원의 조선 역사 독본 ·실증주의 사학 : 이병도 등의 진단 학회 ·신민족주의 사학 : 안재홍의 조선 상고사감, 손진태, 이인영, 홍이섭 등

2. 한국사 - 표로 보는 한국사 핵심 잡기

www.eduwill.net

9급 공무원 공통과목 합격 전략 총정리- 한국사 박용선 교수님

27 시기별 농서.의서.법전 편찬

1. 농서의 편찬

고 려	·후기에 이암이 원의 '농상집요'를 소개. 보급
조 선	·농사직설(세종), 사시찬요(세조), 농산축목서(세조), 금양잡록(성종), 잠서언해(중종), 구황촬요(명종), 농가집성(효종) ·실학자인 박세당의 '색경', 홍만선의 '산림경제', 정조 때 왕명으로 출간된 서호수의 '해동농서', 서유구의 '임원경제지', 영. 정조 때 강필리의 '감저보', 김장순의 '감저신보', 서유구의 '종저보' 등

2. 의서의 편찬

고 려	·향약구급방(고종) : 현존하는 최고 의서, 한국산 향약으로 중국 약재를 증당하여 독자적 연구의 계기
조 선	·신주무원록(세종) ·향약집성방(세종) : 경험을 토대로 우리 풍토에 맞는 약재. 치료법 개발 ·의방유취(세종) : 동양 최대 의학 백과 서적 ·동의보감(광해군) : 중국. 일본에도 영향 ·동의수세보원(고종) : 이제마가 사상 의학 확립 ·기타 : 침구경험방(광해군), 마과회통(정조), 방약합편(고종)

3. 법전의 편찬(조선)

·태조 : 조선경국전, 경제문감, 경제육전	·태종 : 원육전, 속육전
·세종 : 육전등록	·세조 ~ 성종 : 경국대전(기본 법전)
·영조 : 속대전	·정조 : 대전통편
·고종 : 대전회통, 육전조례	

28 시기별 회화의 경향

통일 신라	·원성왕 때 김충의가 당에 가서 이름을 날림.
고 려	·전기 : 이령(예성강도), 이광필 ·후기 : 문인화 유행, 공민왕의 천산대렵도, 혜허의 양류관음도
15세기	·진취적이고 발랄한 시대 분위기를 반영하여 인물. 산수를 씩씩하고 낭만적으로 묘사 ·중국의 여러 화풍을 선택적으로 수용. 소화하여 우리의 독자적 화풍 형성 ·도화서 소속 화원 └ 안견 : 중국과 우리나라의 역대 화풍을 깊이 연구하여 독자적 경치 개척(몽유도원도) └ 최경 : 산수. 인물화로 유명 ·문인 화가 : 강희안의 '고사관수도'(간결하고 호방한 필치로 자연 속에 과묵히 깊은 사색에 빠진 인간의 내면 세계 표현), 강희맹 ·신숙주는 '화기'에서 안평대군의 소장품 소개 ·세종 때 일본에 건너간 이수문. 문청 등은 무로마치 시대 미술에 큰 영향
16세기	·15세기 전통을 토대로 색다른 화풍 발전, 사군자에 뛰어난 화가 배출 ·자연 속에서의 서정적인 아름다움과 개성 있는 화풍 ·이암은 민화적 필치로 동물 모습을 잘 그림(당견도). ·신사임당은 섬세하고 정교한 여성적 필치로 유명 ·노비 출신 전문 화원이었던 이상좌의 '송하보월도'(세찬 바람 속에서 의연히 노니는 강인한 기백을 표현) ·이정(대). 황집중(포도). 어몽룡(매화) ⇨ 삼절
17세기	·조선 전기에는 자연 속에서의 서정적 아름다움 추구 ·17세기에는 산수화 유행 ·김명국은 통신사 일행으로 일본에 가 화단에 영향
18세기 전반	·정선(진경 산수화의 개척자) : 우리나라 자연을 그려내는 데 알맞은 구도. 화법 창안, 인왕제색도. 금강전도 ·윤두서, 심사정 등

2. 한국사 - 표로 보는 한국사 핵심 잡기

www.eduwill.net

9급 공무원 공통과목 합격 전략 총정리- 한국사 박용선 교수님

18세기 말 이후	<ul style="list-style-type: none"> ·풍속화의 유행 ·김홍도 : 농촌 생활상을 소박하고 익살맞게 묘사, 간결하고 소탈한 필치 ·신윤복 : 도회지 양반의 풍류 생활, 부녀자 풍습, 남녀 간 애정 묘사, 섬세. 세련된 필치
19세기	<ul style="list-style-type: none"> ·실학적 화풍이 시들고 복고적 화풍 유행 ·신위 : 대 그림의 일인자 ·김정희 : 세한도(높은 이념의 세계 표현) ·장승업 : 중국 화풍을 부활시킨 사실적이고 생동하는 필력, 군마도. 수상서금도 등

29 시기별 문화.예술의 변천

고구려	<ul style="list-style-type: none"> ·돌무지무덤(석총) ⇨ 굴식 돌방무덤(토총) ·돌무지무덤 : 장군총(벽화 없음) ·굴식 돌방무덤 : 무용총, 강서 고분(사신도-도교 영향), 쌍영총(서역 계통 영향) ·불상(중국 북조의 영향) : 연가 7년명 금동 여래 입상
백 제	<ul style="list-style-type: none"> ·한성 시대 : 고구려 초기 고분과 유사한 돌무지무덤 ·웅진 시대 : 굴식 돌방무덤, 무령왕릉 같은 벽돌무덤(남조의 영향) ·사비 시대 : 능산리 굴식 돌방무덤 ·불상 : 서산 마애 삼존불상, 금동 미륵 반가상 ·석탑 : 익산 미륵사지 석탑(7세기 무왕 때 제작, 목조탑 양식 모방한 초기 석탑), 부여 정림사지 5층 석탑
신 라	<ul style="list-style-type: none"> ·고구려의 영향 ⇨ 백제의 영향, 패기 넘치는 조화미 ·돌무지 덧널무덤, 무덤 구조상 벽화 남기기 어려움. ·건축물 : 황룡사 9층 목탑, 분황사 석탑, 첨성대
통일 신라	<ul style="list-style-type: none"> ·돌무지 덧널무덤 ⇨ 굴식 돌방무덤, 돌레돌에 12지 신상 조각 ·법종 : 상원사 동종, 성덕 대왕 신종 ·석탑 : 대당하고 독특한 입체미, 감은사지 3층 석탑, 불국사 3층 석탑, 화엄사 4사자 3층 석탑 ·하대에는 선종 유행 ⇨ 부도 제작
발 해	<ul style="list-style-type: none"> ·상경의 주작대로(당) ·고구려의 영향 : 정혜공주 묘 천장 구조, 연화무늬 기와 등 ·자기 : 당에 수출
고 려	<ul style="list-style-type: none"> ·현존하는 대표적 건축 : 봉정사 극락전(주심포 양식으로 된 우리나라 최고의 목조 건축물), 부석사 무량수전, 부석사 조사당, 수덕사 대웅전, 석왕사 응진전(원의 다포 양식) ·석탑 <ul style="list-style-type: none"> ┌ 형식에 구애되지 않는 자연스러움, 신라 계통에서 이탈 └ 전기 : 현화사 7층 석탑, 월정사 8각 9층 석탑(송 영향) └ 후기 : 경천사 10층 석탑(원 영향, 조선의 원각사지 10층 석탑의 원형) ·부도(화려 ⇨ 소박한 석종형) <ul style="list-style-type: none"> ┌ 선종의 유행과 관련하여 장엄, 수려한 부도가 만들어짐. └ 전기 : 8각 원당형의 구례 연곡사의 북부도, 공주 감사 부도, 여주 고달사의 원종대사 혜진탑, 구형(球形) 탑신의 정도사 흥법국사 실상탑, 평면 사각형 탑신의 법천사 지광 국사 현묘탑 └ 후기 : 여주 신록사 보제사리 석종(인도 불탑의 영향, 조선 부도 형식의 선구) ·불상 <ul style="list-style-type: none"> ┌ 불균형한 인체 구성, 조형미 퇴화, 자유 분방, 향토적 └ 관촉사 석조 미륵보살 입상, 개태사지 석불 입상, 부석사 소조 아미타여래 좌상(신라 양식 계승한 고려 시대 가장 우수한 불상) ·도자기 공예 : 신라 토기 계승 ⇨ 고려 자기(순수 청자 ⇨ 상감 청자) ⇨ 분청 사기(조선 초) ⇨ 조선 백자(청화 백자 ⇨ 진사.철사 백자) ·금속 공예 : 청동 은입사 포류 수금무늬 정병, 향로 ·법종 : 신라 양식을 계승한 천흥사 종, 용주사 종, 탑산사 종, 개성 연복사 종(원 양식) ·나전 칠기 : 신라 시대 당에서 수입

2. 한국사 - 표로 보는 한국사 핵심 잡기

www.eduwill.net

9급 공무원 공통과목 합격 전략 총정리- 한국사 박용선 교수님

조선 전기	<ul style="list-style-type: none"> ·15세기 건축 <ul style="list-style-type: none"> └ 궁궐, 관아, 성곽, 성문, 학교 건축 중심 └ 신분 질서와 사치 방지를 위해 신분에 따라 건물 규모의 법적 규제 └ 규모가 작고 검소하면서도 위엄을 갖추었고 건물 자체의 균형, 환경과의 조화미 추구 └ 현존하는 대표적 건물 ⇨ 서울 숭례문, 창덕궁 돈화문, 해인사 경관고, 창경궁 흥화문 ·16세기 건축 <ul style="list-style-type: none"> └ 서원 건축 중심 구성, 조형미 퇴화, 자유 분방, 향토적 └ 주택, 사원, 정자의 건축 양식이 배합되어 독특한 아름다운 표현 └ 대표적 서원 건축 ⇨ 경주 옥산 서원, 안동 도산 서원, 황해도 석담의 소헌 서원 ·공예 <ul style="list-style-type: none"> └ 나무, 대, 흙, 왕골 등 값싼 재료를 이용한 생활 필수품이나 문방구 ⇨ 견고, 소박, 기품 └ 회청색의 분청 사기(15세기) ⇨ 세련된 백자 유행(16세기) └ 목공예 ⇨ 고상, 기품, 자연미, 실용성과 예술성의 조화
조선 후기	<ul style="list-style-type: none"> ·공예 <ul style="list-style-type: none"> └ 백자가 계속 유행, 서민은 옹기 사용 └ 청화 백자(청아한 한국적 정취) ⇨ 철사.진사 백자 ·건축 <ul style="list-style-type: none"> └ 17세기 : 금산사 미륵전, 법주사 팔상전, 화엄사 각황전 └ 18세기 : 평양의 대동문, 불국사 대웅전, 수원 화성(거중기 사용) └ 19세기 : 경복궁의 근정전.경회루

30 위정척사운동의 전개

1860년대 (병인양요 시기)	<ul style="list-style-type: none"> ·서양의 통상 요구에 대응하여 서양과의 교역을 반대하는 통상 반대 운동 전개 (양물 금단론, 양화 배척론) ·서양의 무력 침략에 대하여 이항로.기정진 등이 척화 주전론 주장 ⇨ 대원군의 통상 수교 거부 정책 뒷받침
1870년대 (강화도 조약 체결 시기)	<ul style="list-style-type: none"> ·문호 개방을 전후하여 최익현 등이 왜양 일체론, 개항 불가론을 들어 개항 반대 운동 전개
1880년대 (개화 정책 추진 시기)	<ul style="list-style-type: none"> ·정부의 개화 정책 추진과 '조선 책략' 유포에 반발 ·영남 만인소(이만손), 만언 척사소(홍계학)로 대표되는 개화 반대 운동 전개
1890년대 이후	<ul style="list-style-type: none"> ·일본 침략에 저항하는 항일 의병 운동으로 계승

31 동학 농민 운동의 전개

제1기 (고부 민란 시기)	<ul style="list-style-type: none"> ·1894년 1월 고부 군수 조병갑의 탐학에 항거 ·전봉준 등 농민군의 관아 습격 ·안핵사 이용태의 교도 체포.처형
제2기 (동학 농민 운동의 절정기)	<ul style="list-style-type: none"> ·1894년 3월 남접인 전봉준, 손화중, 김개남 등은 격문을 배포하고 보국안민, 제폭구민을 위해 봉기 ·태인.금구.정읍.부안 ⇨ 백산에 집결 ⇨ 황토현 전투 ⇨ 장성 전투 ⇨ 전주성 점령 ·정부는 청에 원병 요청, 일본도 군대 파견(텐진 조약)
제3기 (전주 화약 체결 시기)	<ul style="list-style-type: none"> ·1894년 5월 초토사 홍계훈과의 전주 화약 성립 ·일본의 청.일 전쟁 도발 ·전라 관찰사 김학진과 전봉준은 집강소 설치, 폐정 개혁안 12조항에 합의
제4기 (농민군의 2차 봉기)	<ul style="list-style-type: none"> ·청.일 전쟁 후 일본의 내정 간섭 강화 ·일본 침략에 대항하는 항일 구국 운동으로 전국적 확산 ·최시형 등 북접 교도의 합세 ⇨ 논산에 집결 ⇨ 공주 우금치 전투에서 일본군과 관군에게 패배

2. 한국사 - 표로 보는 한국사 핵심 잡기

www.eduwill.net

9급 공무원 공통과목 합격 전략 총정리- 한국사 박용선 교수님

32 갑오.을미.광무개혁의 주요 내용

1. 갑오개혁

정치면	<ul style="list-style-type: none"> · 자주국임을 선언하여 청의 종주권 부인 · 중국 연호를 폐지하고 개국 기원 사용 · 왕실과 정부의 사무를 궁내부와 의정부로 분리 · 의정부 수반으로 총리 대신을 두고 아래 8아문(내무·외무·탁지·군무·법부·학부·공무·농상무 아문)을 두어 국정 분담 · 내각의 권한 강화, 국왕의 전제권 제한 · 과거제를 폐지하고 신분의 구별 없이 인재를 등용하는 새로운 관리 임용법 실시 · 사법권을 행정권에서 분리, 근대 사법 제도의 시작 · 경찰권의 일원화 · 8도를 23부로 개편 · 지방관의 권한 축소(사법권·군사권 배제)
경제면	<ul style="list-style-type: none"> · 재정의 일원화(탁지아문, 조세의 금납화, 도량형 개정, 통일) · 신식 화폐 발행 장정을 제정하여 은본위제 채택
사회면	<ul style="list-style-type: none"> · 신분제를 철폐하여 양반·평민 계급 타파, 공·사노비제 폐지 · 조혼 금지, 과부의 재가 허용, 적서 차별 철폐 · 고문과 연좌법 폐지, 양자 제도 개선
군사면	<ul style="list-style-type: none"> · 군무 아문 체제로 개편 · 조선의 군사력 강화나 군제 개혁을 꺼려 군사면에서의 개혁은 소홀 · 훈련대의 창설, 확충, 사관 양성소의 설치 등이 한때 시도됨.
교육면	<ul style="list-style-type: none"> · 교육 입국 조서 반포 · 교원 양성과 외국어 교육 기관 정비

2. 을미개혁

- 태양력 사용
- 우편 사무 실시
- 서울에 친위대와 지방에 진위대 설치
- 종두법 시행
- 건양 연호 사용
- 소학교 설치
- 단발령 공포

3. 광무 개혁

정치면	<ul style="list-style-type: none"> · 전제 황권 강화, 입헌 군주제와 의회 설립을 주장하는 독립 협회의 정치 개혁 운동 탄압 · 1899년에 일종의 헌법으로 대한민국 국제 9조 제정 · 수도 경비와 황제 호위를 담당하는 친위대·시위대·호위대 개편·증강
외교면	<ul style="list-style-type: none"> · 자주적 외교 추진, 간도의 영토 편입 도모 · 블라디보스토크에 통상 사무관 파견 · 교민 보호 위해 1902년에 이범윤을 북간도 관리사로 파견 · 1899년에 청과 통상 조약 체결 · 최초로 중국과 대등한 외교 관계 성립
경제면	<ul style="list-style-type: none"> · 양전 사업을 위해 근대적 토지 소유권 제도라 할 수 있는 지계 발급 · 재정 타개책으로 백동화 주조, 경제 문란 초래 · 상공업 진흥책에 따라 실업 교육 강조, 유학생 파견, 근대적 공장 설립, 실업 학교와 기술 교육 기관 설립
사회면	<ul style="list-style-type: none"> · 교통·통신·전기·의료 등 근대적 시설 확충 · 새 호적 제도 제정 · 실용 교육과 관리 양성 교육에 중점 · 신교육령 반포 · 소학교, 중학교, 사범 학교, 실업 학교 설립

2. 한국사 - 표로 보는 한국사 핵심 잡기

www.eduwill.net

9급 공무원 공통과목 합격 전략 총정리- 한국사 박용선 교수님

33 일제의 국권 침탈 과정

한.일 의정서 체결 (1904. 2)	·러.일 전쟁 발발 전 조선 정부는 국외 중립 선언 ⇨ 러.일 전쟁 발발 후 한.일 의정서 체결 강요 ·전략상 요지의 임의 점령권 규정 ·시정 개선에 대한 충고 정치(내정 간섭) ·러시아와 체결한 모든 조약과 이권 폐기 ⇨ 제3국과의 조약 동의권 규정 ·황무지 개간권 요구 ⇨ 보안회의 반대로 저지
제1차 한.일 협약 체결 (한.일 협정서, 1904. 8)	·러.일 전쟁에서 승세를 잡은 일본은 한국 식민지화 방안 확정(대한 방침, 대한 시설 강령), 한.일 협정서 체결 강요 ·일본 정부가 추천하는 외교.재정 고문 초빙 ⇨ 고문 정치의 시작 ·협정에도 없는 군부.내부.학부.궁내부 등에 일본인 고문을 두고 실권 장악
을사조약 체결 (제2차 한.일 협약 1905. 11)	·러.일 전쟁에서 승리한 일본은 영국, 미국, 러시아 등으로부터 한국의 독점적 지배권을 인정받고 을사조약 체결 강요 ·외교권 박탈, 통감부 설치 ⇨ 보호 정치 실시 ·헤이그 특사 파견(1907. 6)
한.일 신협약 체결(정미 7 조약, 1907. 7)	·헤이그 특사 파견을 구실로 고종 황제 강제 퇴위, 한.일 신협약 강제 체결 ·모든 행정을 통감이 지휘, 인사권.행정권 박탈, 일본인을 한국 관리로 임명 ⇨ 차관 정치 실시
군대 해산(1907. 8)	·군대 강제 해산으로 군 통수권 박탈 ·해산 군인들은 의병에 합류(정미의병)
기유각서(1909. 7)	·사법권과 감옥 사무권 박탈 ⇨ 이후 경찰권 박탈(1910. 6)
한.일 합병 (1910. 8. 22)	·이완용과 데라우치 간에 체결 ·대한 제국 국권의 완전 상실

34 주요 항일 결사

국 내	·독립 의군부 ·조선 국민회 ·민단 조합	·대한 광복단(광복회) ·조선 산적 장려계 ·송죽회	·조선 국권 회복단 ·대한 자립단	
국 외	서간도	·삼원보	·경학사	·신흥 무관 학교
	북간도	·한흥동	·중광단	·간민 자치회
	연해주	·한민회 ·대한 국민 의회	·성명회 ·13도의군	·대한 광복군 정부 ·권업회
	중 국	·동제사	·신한 혁명당	·신한 청년당
	미 국	·대한인 국민회	·흥사단	

35 대한 민국 정부 수립과 변천

1948	1960	1961	1972	1979
제1공화국 (1948 ~ 1960)	제2공화국 (1960 ~ 1961)	제3공화국 (1963 ~ 1972)	제4공화국 (1972 ~ 1979)	
대한 민국 정부 수립	4.19 혁명	5.16 군사 정변	10월 유신	10.26 사태
1988	1988	1993	1998	
제5공화국 (1981 ~ 1988)	제6공화국 (1988 ~ 1993)	김영삼 정부 (1993 ~ 1998)	김대중 정부 (1998 ~)	
	6.29 민주화 선언			

2. 한국사 - 표로 보는 한국사 핵심 잡기

www.eduwill.net

9급 공무원 공통과목 합격 전략 총정리- 한국사 박용선 교수님

36 통일 정책의 추진

1970년대	<ul style="list-style-type: none"> ·8.15 선언(1970) : 무력 대결 지양, 선의의 경쟁 ·남북 적십자 회담 제의(1971) : 이산 가족 찾기 ·7.4 남북 공동 성명(1972) : 자주, 평화, 민족적 대단결의 통일을 위한 3대 원칙, 남북 조절 위원회 설치에 합의 ·6.23 평화 통일 선언(1973) : 남북한의 유엔 동시 가입, 호혜 평등의 원칙하에 모든 국가에 대한 문호 개방 ·남북한 상호 불가침 협정 체결 제의(1974) : 평화 통일 3대 원칙(상호 불가침 협정 체결, 남북 대화의 추진, 토착 인구 비례에 의한 남북한 자유 총선거 실시) ·대북한 식량 원조 제의(1977) ·남북 경제 협력 협의 기구 설치 제의(1978) ·무조건 대화 재개 제의(1979)
1980년대	<ul style="list-style-type: none"> ·남북한 당국 최고 책임자 상호 방문 제의(1981) ·민족 화합 민주 통일 방안 제의(1982) : 실천 조치로서 남북한 기본 관계에 관한 잠정 협정 체결 제의 ·남북한 고위 대표 회담 제의(1982) ·남북한 적십자 회담 재개(1985) ·남북 이산 가족 고향 방문단 및 예술 공연단 교환 방문(1985) ·민족 자존과 통일 번영을 위한 특별 선언(1988) ·한민족 공동체 통일 방안 제의(1989) : 자주, 평화, 민주의 원칙하에 과도적 통일 체제로 남북 연합을 구성하여 남북 평의회를 통해 헌법 제정, 총선거를 실시하여 통일 민주 공화국 구성
1990년대	<ul style="list-style-type: none"> ·남북 기본 합의서 채택(1991) : 상호 화해와 불가침, 교류 협력, 핵무기 개발 포기 ·3단계 3기조 통일 정책(1993) : '화해 협력 ⇨ 남북 연합 ⇨ 통일 국가 완성'의 3단계 통일 방안과, 민주적 국민 합의, 공존 공영, 민족 복리의 3대 기조를 바탕으로 통일 정책 마련 ·민족 공동체 통일 방안(1994) : 한민족 공동체 통일 방안과 3단계 3기조 통일 정책을 수렴, 종합 공화국 구성
2000년대	<ul style="list-style-type: none"> ·남북 공동 선언(2000. 6. 15) : 통일 문제의 자주적 해결, 가족, 친척 방문단 교환과 비전향 장기수 문제 해결, 민족 경제의 균형 발전, 협력과 교류의 활성화

9급 공무원 공통과목 합격 전략 총정리- 영어 오권영 교수님

제 1 장. 문장(sentence), 절(clause), and 형식(문형)(sentence patterns)

(1) **문장의 의미**(the meaning of one complete sentence): 하나의 완전한, 그리고 독립된 정보를 전달해 줄 수 있는 절(clause)의 형태 또는 단위

(2) **문장의 종류:**

- ① 평서문: I am happy now. He is an English teacher.
- ② 의문문: Are you students? Do you have any idea?
- ③ 명령문: Just do it! Don't do that!
- ④ 기원문: Heaven forbid! (May) God bless our Korea team!
- ⑤ 감탄문: How foolish he is! What a wonderful world it is!
- ⑥ 단 문: She is a musician. I have no idea. (동사가 1개만 존재)
- ⑦ 중 문: She is very beautiful, so I like her. (단문 ,and 단문)
- ⑧ 복 문: I think that she is pretty. (주절+종속절)
 When I was young, I was a good tennis player. (부사절, 주절)
 He is very happy though he is poor. (주절+종속절)

(3) **절(clause):** 한마디로 어떤 글속에 동사가 등장하면 이를 가리켜 우리는 절(clause)이라고 칭하며, 그 동사는 그 문장의 술어가 된다. 술어는 문장이려면 반드시 있어야 하는 필수 요소로서, 만약에 동사가 1개 있으면, 그것은 당연히 주절을 만들게 되고, 만약에 동사가 3개 있으면, 1개는 주절의 동사가 반드시 되고, 2개는 종속절의 동사가 반드시 된다. 이때 주절속의 동사를 앞으로 편의상 V1 으로 표기하며, 종속절은 V2로 표기하게 된다.

(4) **절(clause)의 등장 원리:**

- ① 주 절(V1): 독립성을 가지며, 반드시 문장 속에 있어야 하는 절이다.
- ② 종속절(V2): 독립성이 없으며, 주절의 앞 또는 뒤에 붙어서 등장하는 절이다.
 - * 하나의 완전한 문장(one complete sentence)속에 주절은 반드시 1개만 가능하다. 그리고 종속절은 여러 개가 등장할 수 있지만, 종속절은 주절에 종속되어 있는 절(clause)이기 때문에 반드시 연결사(connectives)를 등장시켜서 주절과 함께 등장해야 한다.
 - * 종속절(V2)을 이끌 수 있는 연결사(connectives):
접속사(Conjunctions), 관계사(relatives), 의문사(interrogative)가 반드시 등장하고 V2를 등장시키는 문장의 형태를 말한다.

(5) **동사(Verbs) 구별의 당위성:** 모든 시험에 나오는 기준이나, 우리가 정보를 주고받는 형태가 문장을 통해서 이루어지므로 문장을 보자마자 동사를 구별해 내는 능력은 영어 실력의 척도이자 기본이 되는 것이다. 따라서 문장 속에 등장하는 동사의 판별을 얼마나 빨리하느냐는 문제를 보고 즉답을 할 수 있는 절반의 준비가 끝났다고 본다.

(6) **동사 판별법:** 모든 동사 중에서 눈으로 금방 판별이 가능한 경우가 90%에 달하며, 사실상, 규칙 동사의 활용형(consider-considered-considered)이나 불규칙 동사의 활용형(see-saw-seen)처럼 금방 눈으로 구분이 가능한 경우가 3% 정도의 비중을 차지하므로, 실제로 암기를 한 후에 그 의미를 따져봄으로써 문장의 동사냐? 준 동사(to-부정사, 분사, and 동명사)냐? 와 같은 구분을 해야 하는 경우는 7%정도에 불과하다. 이런 7%정도도 사실상, "주절의 동사는 1개만 등장해야 하며, 종속절의 동사는 반드시 앞에 연결사를 둔다."와 같은 원리를 이용해서, 주변의 동사를 찾아볼 수가 있기에 7% 정도의 힘도 들이지 않고 문장을 보는 눈을 가질 수 있다. 따라서 용기를 가지고 누구나 할 수 있는 동사의 판별법을 자신 있게 도전해 보자!!

* **눈으로 금방 판별이 가능한 동사:**

- ① be 동사(am, are, is, was, were)가 보이면 동사다.
- ② do 동사(do, does, did)가 보이면 동사다.
- ③ have 동사(has, have, had)가 보이면 동사다.
- ④ am, are, is, was, were + V-ing가 보이면 진행형 동사다.
- ⑤ am, are, is, was, were + V-ed가 보이면 수동태를 나타내는 동사다.
- ⑥ has, have, had + p.p가 보이면 완료형 동사다.
- ⑦ will, shall, can, may, must, ought to, used to,가 보이면 동사다.
- ⑧ would, should, could, might, had to가 보이면 동사다.
- ⑨ be 동사 +being +p.p가 보이면 동사다.
- ⑩ has, have, had been +p.p가 보이면 동사다.
- ⑪ will, shall, can, may, have +p.p가 보이면 동사다.
- ⑫ would, should, could, might, must have +p.p가 보이면 동사다.

3. 영어 - Oh! 쌤의 실전문법 정리

9급 공무원 공통과목 합격 전략 총정리- 영어 오권영 교수님

*** 눈으로 금방 판별하기 전에 암기가 선행 되어야할 동사의 예:**

- ⑬ 규칙변화형 cause-caused-/caused는 앞에 2개가 동사, 나머지는 과거분사
- ⑭ 규칙변화형 consider-considered-/considered는 앞에 2개가 동사, 나머지는 과거분사
- ⑮ 불규칙 변화형 A-B-C형 (See-saw-seen)은 see-saw 까지는 동사, seen은 과거분사
(go-went-gone)은 go-went 까지는 동사, gone은 과거분사
(drink-drank-drunk) (eat-ate-eaten) 등등
- 이상 15개가 영어의 93%를 차지한다면 시도해 볼만 하지 않겠는가! -

*** 반드시 암기를 해서 문장 속에서 따져보고 정해야하는 불규칙 동사의 예:**

- ① A-A-A형 동사(set-set-set / let-let-let / put-put-put 등등)
- ② A-B-B형 동사(sit-sat-sat / lay-laid-laid / lead-led-led 등등)
- ③ A-B-A형 동사(run-ran-run / come-came-come 등등)
- 이상 3개는 영어의 7%를 차지하지만, 사실상 영어의 실력을 좌우한다!!! -

(7) 종속절(a subordinate clause)의 종류:

- ① 명사절: 명사처럼 문장 속에서 주어, 목적어, 보어, 또는 동격의 역할을 한다.
 - ⓐ 관계대명사 What절:(~것)
 - ⓑ 접속사 That절:(~라는, 무의미)
 - ⓒ 접속사 If(=Whether)절:(~인지)
 - ⓓ 의문사 Who(누구), What(무엇), How, When, Where, Why 등등
 - ⓔ 관계부사 When, Where, why, How
 - ⓕ 복합관계사 whatever, whichever, whoever, whosever, whomever, 등등
- ② 형용사절(관계사절):
 - ⓐ who - whose - whom
 - ⓑ which - Whose (of which) - which
 - ⓒ that - x - that
 - ⓓ as - x - as
 - ⓔ but - x - but
 - ⓕ than - x - than
 - * ⓐⓑⓒ는 관계대명사 / ⓓⓔⓕ는 유사관계 대명사
- ③ 부사절: 항상 접속사+주어+V2의 구조를 가지면서, 주절의 앞에, 주절의 뒤에, 주절의 중간에 등장하면서 접속사가 이유, 시간, 원인, 양보, 조건, 비례, 대조 등등의 의미를 가지는 문장을 말한다.
 - * 주절, 주절 (x) / 주절 and 주절 (o) / 부사절, 주절 (o) / 주절 + 부사절(o)

(8) 문장의 형식: 문장속의 주요소(주어, 술어(동사), 목적어, 보어)를 가지고 만들어 내는 원리

- ㉠ 1형식: 주어 +완전 자동사 +부사(구)(절)가능
ex) Birds fly.
새들이 난다.
- ㉡ 2형식: 주어 +불완전 자동사 +주격 보어 (주어=주격보어)
ex) The man became a doctor.
그 남자는 의사가 되었다.
- ㉢ 3형식: 주어 + 완전 타동사 + 목적어 (주어≠목적어)
ex) He loves the woman.
그는 그 여자를 사랑한다.
- ㉣ 4형식: 주어 + 수여동사 + 간접 목적어 + 직접목적어 (주어≠목적어, 간. 목≠직. 목)
ex) The man gives a poor child some money.
그 남자는 불쌍한 아이에게 약간의 돈을 주었다.
- ㉤ 5형식: 주어 + 불완전 타동사 + 목적어 + 목적 보어 (주어≠목적어, 목적어=목적보어)
ex) We elected Mr. Lee president.
우리는 Mr. Lee를 대통령으로 선출하였다.

9급 공무원 공통과목 합격 전략 총정리- 영어 오권영 교수님

정답: ④

9. 다음 중 밑줄 친 부분에 들어갈 알맞은 것을 고르시오.
My sister looks quite _____.

① lovely ② carefully ③ sadly ④ happily

해설: look(~처럼 보이다)은 불완전 자동사로 형용사 보어가 필요하다.
해석: 나의 여동생은 사랑스럽다.
정답: ①

10. 다음 중 밑줄 친 부분에 들어갈 알맞은 것을 고르시오.
We usually call _____ barbarians.

① they ② their ③ theirs ④ them

해설: 목적어 자리에는 목적격을 쓴다. (they-their-them-theirs)
해석: 우리는 통상적으로 그들을 야만인이라고 부른다.
정답: ④

11. 다음 밑줄 친 부분 중 잘 못된 부분을 고르시오.
Although he is very poor, but he always gives thanks to God.

① ② ③ ④

해설: 종속절과 주절이 병치 구조를 이루지 못한다. 따라서 but을 제거해야만 한다.
해석: 비록 그는 매우 가난하지만, 항상 신께 감사함을 잊지 않는다.
정답: ②

12. 다음 밑줄 친 부분 중 잘 못된 부분을 고르시오.
One day, when I got up in the morning, there were lots of snow on the garden.

① ② ③ ④

해설: lots of +명사(복수, 단수 가능)의 구조는 명사가 주어의 역할을 수행한다. 따라서 were가 아니라 was가 타당하다.
해석: 어느 날, 내가 아침에 일어나 보니, 정원에는 눈이 많이 쌓여 있었다.
정답: ③

13. 다음 중 밑줄 친 부분에 가장 적당한 것을 고르시오.
Soon the patient got _____.

① at last ② right away ③ better ④ finally

해설: get 동사는 불완전 자동사로 형용사 보어가 필요하다.
해석: 곧 그 환자는 보다 나아졌다.
정답: ③

14. 다음 중 밑줄 친 부분에 들어갈 가장 알맞은 것을 고르시오.

Are _____ a movie star and a sports star on the stage tonight?

① they ② here ③ you ④ there

해설: There로 시작되는 문장의 의문문을 생각해 보라!
해석: 오늘밤 무대에는 영화배우와 스포츠 스타가 있는가?
정답: ④

15. 다음 중 밑줄 친 부분에 들어갈 수 없는 것을 고르시오.
We _____ Shakespeare as a great playwright.

① consider ② regard ③ factor into ④ believe in

해설: Consider A as B: A를 B라고 여기다. 와 관련된 동사구를 찾아라!
= regard A as B/ factor into/ look upon/ think of/refer to/acknowledge 등등
해석: 우리는 셰익스피어를 위대한 극작가라고 생각한다.
정답: ④

16. 다음 중 밑줄 친 부분에 들어갈 수 없는 것을 고르시오.
This is _____ fruit.

① a number of ② a sort of ③ a kind of ④ a type of

해설: a number of 는 many의 의미 이므로 셀 수 없는 과일에는 적절하지 않다. a sort of/ a kind of/ a type of 는 "일종의"라는 의미를 갖는다.
해석: 이것은 일종의 과일이다.
정답: ①

17. 다음 중 밑줄 친 부분에 들어갈 가장 알맞은 것을 고르시오.
We should do something to _____ the problem.

① face ② solve ③ allow ④ raise

해설: ① 직면하다 ② 해결하다 ③ 허락하다 ④ 들어올리다
해석: 우리는 문제를 해결하기 위해서 무언가 해야만 한다.
정답: ②

18. 다음 중 밑줄 친 부분에 들어갈 가장 알맞은 것을 고르시오.
Just do it, _____ you will catch your dream sooner or later.

① and ② but ③ so ④ or

해설: 명령문 다음에 and(그러면), or(그렇지 않으면)이라는 의미를 전달한다.
해석: 즉시 해라! 그러면 너는 조만간 꿈을 이룰 수 있을 것이다.
정답: ①

19. 다음 Dialogue의 올바른 정답을 고르시오.

9급 공무원 공통과목 합격 전략 총정리- 영어 오권영 교수님

A: What's wrong?
 B: My Classmates hate me.
 A: _____.

- ① That sounds fun.
- ② I'm glad to hear that.
- ③ I'm sorry to hear that.
- ④ Oh, I'd love to.

해설: 학급 친구들이 자신을 좋아 하지 않는다고 했으니, 그에 대한 응답은 위로나, 유감의 뜻이 되어야 마땅하다.
 해석: A: 무슨 일이 있니?
 B: 학급 친구들이 나를 싫어해요.
 A: 그런 소리를 들으니 유감이구나.
 정답: ③

- ① What does Kangaroo Mean?
- ② How were Kangaroos named?
- ③ Who discussed Kangaroos first?
- ④ When were Kangaroos discovered?

해설: captain: 선장 Australia: 호주 native: 원주민
 mean-meant-meant:의미하다, 뜻하다 become: ~이 되다
 해석: 후크선장과 그의 친구들이 호주에 도착했을 때, 그들은 캥거루를 발견하였다. 그들은 호주에 있는 원주민들에게, "이 동물을 어떻게 부르느냐? 고 물었다. 그들은 대답하기를, "캥거루"라고 했다. 그것은 "나도 모른다."라는 의미였다. 그러나 그 단어 "캥거루"는 그 동물에 대한 이름이 되었다.
 정답: ②

20. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것을 고르시오.
 When Captain Cook and his friends came to Australia, they found Kangaroos. They asked the natives in Australia, "What do you call this animals?" They answered, "Kangaroo." It meant 'I don't know.' But the word 'kangaroo' became the name for that animal.

제 2 장. 동사(verb)의 종류

(1) 1형식 동사(완전 자동사)가 구성하는 문장들: 구문에 유의하자!

- ex) There is an apple on the table. / 테이블위에는 사과가 1개 있다.
- ex) There are many students on the playground. / 운동장에는 많은 학생들이 있다.
- ex) Here is the chance for you. / 여기, 당신을 위한 기회가 있다.
- ex) Birds fly in the sky. / 새들이 하늘에서 난다.
- ex) Flowers bloom in spring. / 봄에는 꽃이 핀다.
- ex) He can swim very well. / 그는 수영을 매우 잘 할 수 있다.

- Level up: 의미상 중요한 1형식 동사: 5개만 암기하자!

- .do: 충분하다(=be good enough) . pay: 이익이 되다(=be profitable) . work: 효과가 있다(=be effective)
- .matter & count: 중요하다(=be important)
- ex) Any book will do. / 어떤 책이라도 충분하다.
- ex) This medicine works. / 이 약은 매우 효과가 있다.
- ex) Honesty pays. / 정직해서 손해 없다. 정직은 이익이 된다.
- ex) What counts in life is not money, but health. / 인생에서 중요한 것은 돈이 아니라, 건강이다.

(2) 2형식 동사(불완전 자동사)가 구성하는 문장들: 동사 뒤에 부사는 틀린다!

- ex) It is cloudy today. / 오늘은 날씨가 흐리다.
- ex) He is a policeman. / 그는 경찰이다.
- ex) She became a nurse. / 그녀는 간호사가 되었다.
- ex) She made a good wife to him. / 그녀는 그에게 좋은 아내가 되었다.
- ex) He seems to be sick. / 그는 아픈 것처럼 보인다.

- Level up: 오감 동사는 형용사를 보어로 취한다.(★):부사는 틀린다!

- feel, look, smell, taste, sound 등
- ex) This cake smells good. well(x) / 이 케이크는 달콤한 맛이 난다.
- ex) She looks pale. / 그녀는 창백해 보인다.
- ex) His hands feel so warm. / 그의 손은 아주 따뜻해 보인다.
- ex) That sounds great. / 그것은 아주 멋진 소리처럼 들린다.
- ex) This roll cake tastes sweet. / 이 롤 케이크는 달콤한 맛이 난다.

(3) 3형식 동사(완전 타동사)가 구성하는 문장들:

3. 영어 - Oh! 쌤의 실전문법 정리

9급 공무원 공통과목 합격 전략 총정리- 영어 오권영 교수님

- ex) I made up my mind. / 나는 결심을 하였다.
- ex) She lived a happy life with her babies. / 그녀는 그녀의 아기들과 행복한 삶을 살았다.
- ex) He grows many kinds of flowers in the garden. / 그는 정원에 많은 종류의 꽃들을 재배한다.
- ex) She liked him very much. / 그녀는 그 남자를 너무 사랑했다.
- ex) The couple discussed many things in bed. / 그 부부는 잠자리에서 많은 일들을 토론했다.

- **Level up: 출제가 잦은 완전 타동사:** 내마리(내말이): 일명 결혼식 테마 동사다!
목적어를 반드시 수반, 전치사를 수반하면 틀리는 동사

- ex) marry, reach, enter, attend, approach, mention, await, discuss, address, consider, resemble, survive, greet etc
- ex) They entered the near building to avoid raining. / 그들은 비를 피하기 위하여 근처의 건물로 들어갔다.
* 비교문장) The brothers enter into the new business. / 형제는 새로운 사업을 시작했다.

- **Level up: 목적어 뒤에 특정 전치사를 선택하는 타동사들:**

- 녀석들 지들만의 전치사를 달고 다닌다!
- 분리, 박탈의 의미 동사는 of선택
* rob, deprive, rid, clear + 목적어 + of
ex) The man deprived her of some money. / 그 남자가 그녀에게서 약간의 돈을 빼앗았다.

- 설명의 의미를 주로 지닌 동사는 사람 앞에 to선택: "일명 고백동사" -오쌤 알-
- * confess, explain, describe, introduce, suggest, announce + 목적어 + to +사람
ex) Let me introduce my friend to you! / 여러분께 제 친구를 소개해 드리겠습니다.

- 제공, 공급의 의미를 갖는 동사는 목적어 뒤에 with를 등장 시킨다.
* provide, furnish, present, supply + 목적어+with+사람
ex) They provided the poor child with some money. / 그들은 그 불쌍한 아이에게 약간의 돈을 주었다.

- 칭찬, 상벌의 의미를 지닌 동사는 주로 목적어 뒤에 for를 등장 시킨다.
* blame, criticize, praise, reprimand, punish, scold, thank,
ex) His boss reprimanded the man for being late. / 그의 사장은 그 남자가 지각한 것을 나무랐다.
ex) His father praised the boy for diligence. / 그의 아버지는 그 소년의 부지런함을 칭찬하였다.

- 방해 .금지의 의미를 지닌 동사는 from선택(★★)
* prevent, hinder, prohibit, keep, stop, disable, deter, discourage, dissuade + 목적어 + from-ing
(동명사의 의미상 주어는 소유격으로 표시하며 전치사 from의 목적어 자리에 동명사 대신 명사나 대명사도 등장시킨다.)
ex) My teacher dissuaded us from going out.
ex) The man disabled her from the execution of his plans.
ex) The law prohibits the minors from smoking. / 그 법률은 미성년자들의 흡연을 금지하고 있다.

- **Level up: 재귀대명사가 목적어인 완전타동사(주어=재귀대명사):** 그래서 타동사로 인정한다!

- .absent oneself from = be absent from (~에 결석하다)
- .dress oneself in = be dressed in (~을 입다)
- .seat oneself on(at) = be seated in[at] (~에 앉다)
- .present oneself at = be present at (~에 참석하다)
- ex) The woman dressed herself in red at the party yesterday night.
그녀는 어젯밤 파티에서 붉은색상의 옷으로 차려입었다.

(4) 4형식 동사(수여동사)가 구성하는 문장들: 목적어가 2개임

- ex) He gave me a book for a birthday present. / 그는 생일 선물로 책 한권을 나에게 주셨다.
- ex) My brothers taught me English when I was in middle school.
나의 형들은 내가 중학교 다닐 때, 나에게 영어를 가르쳐 주었다.
- ex) My parents sent our siblings much money from homeland.
나의 부모님들은 고향으로부터 많은 돈을 우리의 형제, 자매들에게 보내 주셨다.

3. 영어 - Oh! 쌤의 실전문법 정리

9급 공무원 공통과목 합격 전략 총정리- 영어 오권영 교수님

(5) 4형식을 3형식으로 바꿀 때 첨가되는 전치사와 예문들:

- ex) He sent me e-mail yesterday. (send, show, give, bring, teach등)
= He sent e-mail to me yesterday. / 그는 어제 나에게 e-mail을 보내왔다.
- ex) He asked me a favor. (ask, beg, request, require등)
= He asked a favor of me. / 그는 나에게 부탁 한 가지를 해왔다.
- ex) She bought me a new digital camera. (buy, make, do, cook, get등)
= She bought a new digital camera for me. / 그녀는 나에게 새로운 디지털 카메라를 사 주셨다.
- ex) He always plays me a joke. (play, confer, bestow등)
= He always plays a joke on me. / 그는 항상 나에게 농담을 던진다.

- Level up: 4형식에서 3형식 문장으로 전환하지 못하는 동사: 보수주의자다! 변화는 싫어!

- * envy, cost, save, forgive, pardon, strike, answer
- ex) The mission cost him his life.(o) / 그 임무는 그에게서 생명을 앗아갔다.
- ex) The mission cost his life to him. (x)

(6) 5형식 동사(불완전 타동사)가 구성하는 문장들: 목적어-목적보어 사이에 서술적 관계!

- ex) They believe him polite. / 그들은 그가 공손하다고 믿는다.
- ex) We elected him captain in our football team. / 우리는 그를 우리 축구팀에 주장으로 선출했다.
- ex) His parents made him a governmental officer. / 그의 부모님들은 그를 공무원으로 만들어 주셨다.
- ex) I got him to prepare for our journey. / 나는 그에게 우리의 여행을 준비하도록 시켰다.
- ex) I will allow the child to do as he likes. / 나는 그 아이가 하고 싶은 대로 하도록 둘 작정이다.
- ex) He ordered her to leave the room right away. / 그는 그녀에게 당장 그 방을 떠나라고 명령했다.

- Level up: 목적보어 앞에 as를 쓰는 동사(수동태 주의할 것)(★★): as없이는 난 못살아!

- * think of, look upon, refer to, factor into, regard, consider, view, acknowledge, describe, strike etc.
- ex) They looked upon him as a scholar. / 그들은 그를 학자로 여겼다.

- Level up: 반드시 출제 5형식 문장(지각.사역동사)(★★★): 난 동사에서 출제 순위 1위했다!

행위자는 반드시 사람이 아닐 수도 있다.

지각동사(Vt)	목적어(O)	목적보어(O.C)
see, notice, watch, hear, feel, perceive	사람/행위자	동사원형(R)-상태의미
	사물/행위를 당하는 자	현재분사(V-ing)-진행, 계속 의미
사역동사(Vt)	목적어(O)	과거분사(p.p)
	사람/행위자	목적보어(O.C)
make, have, let, bid, help	사람/행위자	동사원형(R)
	사물/행위를 당하는 자	과거분사(p.p)

- ex) I heard the pin drop on the floor.(dropped: (x)):자동사의 p.p는 단독으로 불가능!
나는 핀 한 개가 마루위에 떨어지는 소리를 들었다.
- ex) I have never heard his daughter well spoken of. / 나는 그의 딸이 칭찬 듣는 소리를 들어 본적이 없다.

- Level up: 혼동하기 쉬운 동사의 활용(★★★): 난 이해하려 말구 그냥 그대로 외워줘!

- .lie-lied-lied(거짓말하다)→lying(VI)
- .lie-lay-lain(눕다, 놓여있다)→lying(Vi)
- .lay-laid-laid(놓다, 놓히다, 알을 낳다)→laying(Vt)
- . found-founded-founded(설립하다) (Vt)
- . find-found-found(알다, 발견하다) (Vt)
- . rise-rose-risen(일어나다) (Vi)
- . raise-raised-raised(일으키다) (Vt)
- . sit-sat-sat-sitting(앉다) (Vi)
- . seat-seated-seated(앉히다) (Vt)
- ex) The patient ____ on the bed is my best friend.
lying, (누워 있는)
laid, (놓혀진)
sitting, (앉아 있는)
seated (앉혀진)가 가능하다.

9급 공무원 공통과목 합격 전략 총정리- 영어 오권영 교수님

만능키: “자동사 뒤에는 전치사가 있고, 타동사 뒤에는 목적어가 있다.”라는 논리를 이해한다면, 위의 빈칸에는 **자동사의 현재분사 뒤에, 타동사의 과거분사 뒤에 전치사가 등장한다.**

| 확인학습 문제 |

1. 다음 대화의 빈 칸에 들어갈 가장 적당한 것을 고르시오.

A : I'm afraid we'll be late.
B : We can _____ it from here by taxi in time

- ① get ② make ③ have ④ take

해설: get it 꾸중 듣다, 이해하다, take If 벌을 받다, 참다, 견디다, have it 이기다, 알다, 말하다, make if 성공하다, 제시간에 도착하다.

해석: 「A : 늦지 않을까 걱정돼.
B : 여기서 택시 타면 제시간까지 갈 수 있을거야.」

정답 : ②

2. A와 B의 대화에서 밑줄 친 곳에 가장 적합하지 않은 것을 고르시오.

A : May I help you?
B : Yes, I bought this answering machine here on sale, and _____.
A : What seems to be the problem?

- ① it doesn't work right ② it's very expensive
③ I think it should get fixed ④ something is wrong with it
⑤ I'd like a replacement or a refund

해설: 이미 산 물건인데 “값이 너무 비싸다”는 대화는 부적절하다.

해석: 「A : 무엇을 도와드릴까요?
B : 예. 세일할 때 이응답기를 여기서 샀는데
A : 무슨 문제 있나요?」

정답 : ②

3. 다음 두 사람의 대화가 어색한 것은?

- ① A : "What did you write about?"
B : " About my trip to London."
② A : "I am sorry I am late."
B : "That's all right."
③ A : "What do larks live on?"
B : "They live on the tree."
④ A : "What is it?"
B : "It's 20km south of Seoul."

해설: ③에서 종달새는 무엇을 먹고 사느냐? 의 질문에 “나무 위에서 산다.”는 것은 어색한 답이다.

정답 : ③

4. 다음에서 적합한 것을 골라 빈 칸을 채우시오.

On arrival at the airport, all passengers should proceed to _____ to pick up their new boarding passes.

- ① the eighth gate ② gate the eighth

- ③ the eight gate ④ gate the eight

해설: proceed 「나아가다, 계속하다」 boarding pass 「탑승권」

해석: 「모든 승객들은 공항에 도착하자마자 새 탑승권을 받기 위하여 8번 탑승구로 가야한다.」

정답 : ①

5. 빈칸에 가장 적절한 것은?

A : Hey, You look pale. What's the matter?

B : I couldn't sleep at all last night.

A : Why?

B : Because I worried _____ in the exam.

- ① It's likely to rain ② What if I should fail
③ I have a had headache ④ I'm anxious

해설: what if 「하면 어찌될 것인가」

해석: 「A : 너 안색이 안 좋다. 무슨 일 있니?

B : 지난밤에 잠을 잘 수가 없었어.

A : 왜?

B : 내가 시험에서 실패하면 어떡하나 하고 걱정했기 때문이야.」

정답 : ②

6. 다음 대화 중 어울리지 않는 것은?

- ① A : Do you mind if I join you?
B : No, I don't.
② A : I am sorry, I broken your glasses.
B : It doesn't matter.
③ A : How do you like your new job?
B : Because I am very much interested.
④ A : Shall I wake you up tomorrow?
B : Yes, Please do.

해석: ① A : 내가 합류해도 되니? / B : 물론이야.

② A : 미안한데, 내가 너의 안경을 깨뜨렸어. / B : 괜찮아.

③ A : 새로운 직업은 어때? / B : 내가 관심이 무척 많기 때문이야.

④ A : 내가 내일 깨워 줄까? / B : 제발 그래줘.

정답 : ③

7. 대화의 흐름으로 보아 밑줄 친 곳에 들어갈 가장 적절한 것은?

A : Can I buy you a cup of coffee?
B : No thank you, not now. But _____

- ① I'll take a rain check. ② once in a blue moon.
③ I'll have you no later. ④ out of the blue.

해설: rain check 「후일의 약속」 once in a blue moon 「아주 드물게」 out of the blue 「뜻밖에, 돌연」

해석: 「A : 제가 커피 한 잔 살까요?

B : 아니 괜찮습니다. 지금 말고 다음에 사 주세요.」

정답 : ①

9급 공무원 공통과목 합격 전략 총정리- 영어 오권영 교수님

19. 밑줄 친 빈칸에 들어갈 가장 적절한 것을 고르시오.

Natural tooth color range from a bright white to a true yellow. A person's tooth color is inherited. Regular brushing and good dental care help keep teeth polished in their natural color. Smoking cigarettes and too much tea drinking _____ the teeth.

- ① shave ② invert ③ perspire ④ stain

해설: natural-자연의, 천연의 inherit- ~를 물려받다
 regular-규칙적인, 일상의, shave-~를 면도하다,
 깎다 invert- ~를 거꾸로 하다, 뒤집다 perspire-땀나다
 stain-얼룩, 때
 해석: 치아의 자연 색깔은 아주 흰색으로부터 아주 노란색까지 분포되어 있다. 사람의 치아 색깔은 유전된다. 규칙적으로 치아를 닦고 치아를 잘 돌보는 것이 자연적인 색깔로 치아를 광택 나게 하는데 도움을 준다. 담배를 피우는 것과 너무 많이 다른 차를 마시는 것이 치아를 더럽힌다.
 정답: ④

20. Fill in the blank with the most appropriate word or phrase.

During the past 200 years, the most important political change has been the rise of democracy, In one country after another, the power to govern has been _____ from kings and ruling classes to the whole people.

- ① negotiated ② established
 ③ transferred ④ develop

해설: political- 정치상의 democracy-민주주의 negotiate- 교섭하다, 협의하다 establish-설립하다 transfer-옮겨가다
 해석: 지난 200년간 가장 중요한 정치적 변화는 민주주의의 향상이었다. 이런저런 나라에서 통치하는 힘이 왕과 통치계층으로부터 전체 국민에게로 옮겨져 갔다.
 정답: ③

제 3 장. 동사의 시제(tense)

(1) 현재시제: 난 살아서 움직이는 중!

※ 시간, 조건을 나타내는 부사절에서는 현재가 미래를 대신하며, 현재완료가 미래 완료를 대신한다.(★★★)
 .시간부사절 : before, after, till, until, when, while, the time, as soon as
 .조건부사절 : If, provided, in case, as long as, unless, on condition (that) ~

(2) 과거시제: 지나간 아픔이나, 슬픔은 추억(추한 기억?)으로 남겨줘!

※ 역사적 사실(복문의 형태에서 특히 주의) : 언제나 과거동사.시제를 지배한다.
 .Columbus discovered America in 1492.
 .The teacher said that Columbus discovered America in 1492.
 (had discovered×)
 ※ 부사(구) 중 ~ago, just now(=but now), in + 과거년도는 과거시제와 사용 (★★★)
 .The train started 10 minutes ago.
 .The train had started 10 minutes before. 「기차가 10분전에 출발했다.」
 .I have just finished it.
 .I finished it just now. 「나는 그것을 지금 막 끝마쳤다.」

(3) 주의해야 할 현재완료 (★★): 난, 영어 표현의 꽃이야! 그래서 좀 힘들어! 이놈의 인기!

have been to : ~에 간 적이 있다(경험), ~에 갔다 왔다(완료)
 have been in : ~에 산 적이 있다(경험), ~에 살아 왔다(계속)
 have gone to : ~에 가고 없다(결과)
 ※ 주어가 ~한 이래로 시간이 지났다
 .She has been dead for ten years. (=these ten years)
 →She died ten years ago.
 →Ten years have passed since she died.
 →It is ten years since she died. 「그녀가 죽은 지 10년이 되었다.」
 →It has been ten years since she died. (미국식 구어표현)

(4) “~하자마자”의 표현방법 (★★): 과거보다 먼 과거의 일도 때로는 기억해줘!

※ 과거완료는 출제 시에 반드시 과거동사를 기준으로 제시해야만 한다.
 따라서 과거동사를 보여주는 문장을 제시한다면 과거완료(had+p.p)를 묻는 문제일 확률이 크다.
 Hardly, scarcely, no sooner는 문두에 등장 시에 반드시 도치 문장이 등장하며 과거완료(had+p.p.)와 함께 쓴다.
 (no sooner는 than과 연결)
 ex) The thief had hardly seen me when he ran away through the window.
 ex) Hardly had the hardly seen me before he ran away through the window.

9급 공무원 공통과목 합격 전략 총정리- 영어 오권영 교수님

ex) The thief had no sooner seen me than he ran away through the window.
= As soon as the thief saw me, he ran away.

(5) 미래완료를 쓰는 문장의 출제 시 반드시 현재까지의 상황(주로 현재완료문장)을 묘사해 주고, 다가올 미래시점을 제시해 준다. : 미래로 가지는 못하지만, 미래를 늘 꿈꾸어 왔어!
예를 들면, “다음주, 다음달, 내년 이맘때쯤이면”과 같은 어구를 동반한다. (by this time next week, next month, next year)
ex) We'll have left for New York by this time you arrive here tomorrow.

(6) 진행형 불가 동사: 난 오히려 움직이면 일만 저질러! 그냥 이대로 앉아있게 해줘!
.지각하는 동사 : see, hear .상태를 의미하는 동사 : resemble, consist of
.인지(식)를 의미하는 동사 : know, think, understand .소유를 의미하는 동사 : have, possess, belong to
.감정의 표출을 하는 동사 : love, hate, like / ex) She is belonging to the dance club.(x)

| 확인학습 문제 |

1. 대화를 완성시키기에 가장 알맞은 표현을 고르시오.

A : What's new, Jim?
B : I'm planning to waikiki with my love in the summer.
A : _____

- ① Good for you. ② Say good-bye.
③ Buy your jacket. ④ Come to the airport.

해석: 「A : 무슨 새로운 일이 있는 거니, Jim?
B : 여름에 애인과 함께 와이키키로 갈 계획이야.
A : 네게 좋은 일이구나.»

정답 : ①

2. 다음 A와 B 두 사람의 대화에서 밑줄 친 부분에 가장 알맞은 것은?

A : Let's go to the monies tonight.
B : _____

- ① Good! Let's go and see that
② O.K. What's on?
③ O.K. fine. The picture starts at 6:30.
④ Make yourself at home.
⑤ Why not take in a movie?

해석: 「A : 오늘 영화 보러 가자.
B : 좋아. 무슨 영화가 상영되는데?」

정답 : ②

3. 다음 대화의 빈 칸에 들어갈 가장 알맞은 표현을 고르시오.

A : Why don't you come with us?
There'll be strawberries and champagne end.....
B : _____, but I've got an exam that afternoon.
A : Oh, that's a pity.

- ① Why should I ② I' d love to
③ Unfortunately ④ Shame on you

해석: 「A: 우리와 같이 가지 그러니?
딸기와 샴페인이 있을거고...」

B: 그러고 싶지만, 그날 오후에 시험이 있어.
A: 그것 참 안됐구나.»

정답 : ②

4. 다음 대화의 빈 칸에 들어갈 가장 알맞은 표현을 고르시오.

A : Where's Ted today?
B : He's not here. He's on _____this week.
A : He is?
B : Yes, his wife just had a baby. He's home with her

- ① trip ② duty ③ journey ④ leave

해석: 「A : Ted는 오늘 어디에 있지?
B : 이곳에 없어. 이번 주 휴가야.
A : 그가?
B : 그래, 그의 부인이 얼마 전에 아기를 낳았거든,
그래서 부인과 함께 집에 있어.»

정답 : ④

5. 다음 A와 B의 대화에서 빈 칸에 가장 적합한 것을 고르시오.

A : Did you enjoy the movie?
B : Yes, is was well acted and well produced.
A : And a good story too, I think.
B : _____.

- ① I should not have seen the play.
② It's impossible for us to understand the whole thing.
③ Yes, I was completely enchanted by the whole thing.
④ I don't want to go the picture.

해석: 「A : 영화 재미있었습니까?
B : 연기도 좋았고, 제작도 좋았습니다.
A : 내 생각에는 이야기도 좋았어요.
B : 그래요. 나는 모든 것에 완전히 매혹 당했어요.»

정답 : ③

6. 다음 빈 칸에 가장 적합한 것을 고르시오.

A : "Who is responsible for sending out misinformation"
B : "Most of the fault _____with the administration."

- ① lays ② is laying ③ has laid ④ lies

해석: 「A : 잘못된 정보를 보낸 것은 누구의 책임인가?
B : 대부분의 잘못은 행정부에 있어.»

9급 공무원 공통과목 합격 전략 총정리- 영어 오권영 교수님

정답 : ④

7. 다음 빈 칸에 가장 적합한 것을 고르시오.

A : "The fireman ran back in to rescue the baby."
B : "That was truly acting _____."

- ① above the call of duty and beyond
- ② above and beyond the call of duty
- ③ the call of above and beyond duty
- ④ above the call of duty and beyond

해설: above and beyond the call of duty 「의무감 이상으로」
해석: 「A : 소방관이 아기를 구하기 위해 뛰어 들어갔어.
B : 그것은 정말 의무감 이상의 일을 하는 거야.」
정답 : ②

8. 다음의 밑줄 친 부분과 유사한 뜻으로 가장 적합한 것은?

The regulations rule out anyone under age of eighteen.

- ① have room for ② exclude
- ③ govern ④ distinguish

정답: ②
해설: ① 여지가 있다 ②배제하다 ③지배하다 ④ 구별하다
해석: 그 법규들은 18세 미만의 어떤 사람도 배제한다.

9. 다음의 밑줄 친 곳에 가장 적합한 것은?

To publish a book is to _____.

- ① put out ② put over
- ③ put up ④ put off

정답: ①
해설: ① 출판하다 ② 건네 주다 ③ 숙박하다 ④ 연기하다
해석: 책을 출판하는 것은 출판하는 것이다.

10. 밑줄 친 곳에 알맞은 것은?

The lady wanted to _____ on the beautiful evening dress.

- ① take ② put
- ③ wear ④ get

정답: ②
해설: ① 떠맡다. ②입다 ③ wear에는 on이 불필요함
해석: 그 부인은 아름다운 이브닝드레스를 입고 싶어 했다.

11. 밑줄 친 곳에 알맞은 것은?

They can ___ their differences.

- ① pull up ② pull through
- ③ pull together ④ pull out

정답: ②
해설: ①서다 ②극복하다 ③협력하다 ④떠나다
해석: 그들은 그들의 차이를 극복할 수 있다.

12. 다음의 밑줄 친 부분과 유사한 뜻으로 가장 적합한 것은?

Chris was heading for the circus when he saw Jennie fall.

- ① going to ② returning from
- ③ walking around ④ sitting behind

정답: ①
해설: ①~로 가다 ②~로 부터 돌아오다 ③주위에 걷다
④~뒤에 앉다
해석: Chris는 서커스를 보러 가다가 Jennie가 넘어지는 걸 봤다.

13. 다음 밑줄 친 부분과 유사한 뜻으로 가장 적합한 것은?

I will display my English proficiency.

- ① show up ② show off
- ③ show out ④ show across

정답: ②
해설: ① 나타나다
해석: 나는 능통한 영어 실력을 보여 줄 것이다(뽐내 보일 것이다.).

14. 다음의 밑줄 친 부분과 유사한 뜻으로 가장 적합한 것은?

Look out, or you will be run over.

- ① looking over ② fought
- ③ passed ④ hit

정답: ④
해설: ③ 통과하다 ④ 차에 치다
해석: 조심해. 그렇지 않으면 차에 치일거야.

15. 다음의 밑줄 친 부분과 유사한 뜻으로 가장 적합한 것은?

The boy was taken in when he bought the watch from a stranger.

- ① very happy ② reminded of home
- ③ entertained ④ deceived

정답: ④
해설: ② 집이 생각나다 ③ 대접받다 ④ 속다
해석: 그 아이는 한 낯선 사람한테서 그 시계를 샀을 때 속았다.

16. 다음 밑줄 친 부분과 유사한 뜻으로 가장 적합한 것은?

Your son dose not take after you in any way.

- ① take care of ② endure
- ③ resemble ④ look after

정답: ③
해설: ① 돌보다 ② 인내하다 ③ 닮다 ④ 보살펴주다
해석: 당신의 아들은 당신을 조금도 닮질 않았다.

17. 밑줄 친 곳에 알맞은 것은?

When Mary _____, we were able to leave immediately.

- ① looked up ② got around
- ③ came about ④ showed up

3. 영어 - Oh! 쌤의 실전문법 정리

9급 공무원 공통과목 합격 전략 총정리- 영어 오권영 교수님

정답:④

해설: ①쳐다보았다 ②돌아다녔다 ③발생했다

해석: Mary가 나타났을 때 우리는 즉시 출발할 수 있었다.

18. 밑줄 친 곳에 알맞은 것은?

Some nations in africa very _____ to the invasion of long drought.

- ① sensible ② sensitive
- ③ sensual ④ sensational

해설: sensitive: 민감함 sensible: 분별력 있는

해석: 아프리카 일부국가들은 긴 가뭄이 밀어닥치는 것에 대단히 민감하다.

정답: ②

19. 글에서 학생의 어떤 면을 알 수 있는가?

A high school teacher said to a boy dull in math, "Roger, you should be ashamed of yourself! Why, at your age George Washington was a surveyor "Yes, sir." replied the boy, "and at your age he was President of the United States."

- ① witty ② comic
- ③ fantastic ④ monotonous

해설: dull-어리석은, 둔한 surveyor-조사관 be ashamed of-~을 부끄러워하다

해석: 한 고등학교 선생님이 수학에 둔한 아이에게 말하기를 "로저, 너는 너 자신을 부끄러워해야 한다! 왜냐하면 네 나이에 조지 워싱턴은 조사관이었어. "예, 선생님" 그 소년이 말하기를 "선생님의 나이에 그는 미국의 대통령이었습니다."

정답: ①

20. 다음에서 밑줄 친 those가 가리키는 것은?

No one knows exactly what new changes machines will bring in the life of future generations, but we can be sure that life will not be the same as it is now. The lives of our grandchildren will be as different from our lives as ours are from those of our grandparents.

- ① future generation ② our grandchildren
- ③ the lives ④ grandparents

해설: exactly-정확히, 엄밀히 generation- 세대 grandchildren-손자 grandparents-조부모

해석: 아무도 미래 세대들의 삶에 기계가 어떤 새로운 변화를 가지고 올지 모른다. 그러나 우리는 지금의 삶과는 같지 않을 것이라는 것을 알 수 있다. 우리의 삶이 우리 조부모님들과는 다른 만큼 우리 손자들의 삶은 우리의 삶과 다를 것이다.

정답: ③

9급 공무원 공통과목 수험대책-국어

Tip 01 문학편

문학은 뭐니뭐니해도 작품이다. 많이 알고 있으면 있을수록 도움이 될 것이다. 하지만 너무 방대한 부분이다. 그렇다고 마냥 손을 놓고 있을 수만은 없다. 그래서 문학의 가장 쉬운 접근을 위한 하나의 방법을 제시하고자 한다.

1. 교과서 작품론 위주로 그 작품의 성격이나 주제를 파악해 두는 것이 필수이다. 물론 다른 작품과의 연계성을 꼼꼼히 살펴두는 것을 놓쳐서는 안된다.
2. 만약 교과서 작품론이 아니라면 개별 작가의 대표작은 반드시 숙지해 놓도록 해야 한다. 이를테면 현진건 '운수좋은 날', 손창섭 '비오는 날', 김춘수 '꽃' & '꽃을 위한 서시' 등처럼 말이다. 이러한 부분을 좀 더 쉽게 대처하려면 문학사와 연관지어서 공부해두면 좋을 것이다.
3. 최근 인기 급부상하고 있는 경향 하나!
작가와 작품명 연결시키기이다. 작가에 관련된 주변적인 이야기들을 <보기>에 설명해 놓고 그 작가와 작품을 찾아가는 문제 말이다.
4. 문학에는 문학사가 걸려 있으므로 작품이나 장르의 순서는 기본 필수이다. 어쨌든 문학이라는 방대한 파트의 공부에서 가장 우선순위는 진술한 바와 같이 작품을 많이 아는 거이다. 이를 위해 필자는 작가론을 한없이 강조하고 있다.

Tip 02 비문학편

지문독해가 관건이다. 하긴 국어에서 지문 없이 출제되는 문제가 거의 없고 보면 필자가 굳이 강조하지 않아도 수험생들이 익히 잘 알 것이다. 비문학편 출제유형에 맞춰 비문학의 지문들을 가능한 한 많이 섭렵해두도록 하자. 또한 분명히 해야 할 한가지! 바로 한자이다. 최근 출제경향이 한자 문제가 비문학 지문과 병행하여 나오기 때문에 비문학의 지문을 공부할 때 진정 유의하고 조심해야 할 것이다.

Tip 03 한글맞춤법편

실용국어(한글맞춤법)는 출제 빈도를 최상이다.
맞춤법이든 띄어쓰기든, 외래어 표기법이든, 영어단어를 암기하듯 외워둘 부분이고 정확히 해 둘 부분이다.
방대한 양뿐만 아니라 딱히 공부의 방법론이 없다는 것이 수험생을 어렵게 하는 부분이다.

Tip 04 한문편

한문시험은 기존 한문법은 거의 출제되지 않는다. 한자의 대부분 출제영역은 '한자성어'를 다른 내용에 연결시키거나 동의어, 반의어를 찾는 문제, 그리고 한자의 독음과 쓰기가 주를 이루고 있다. 다시 말해, 주 출제 포인트는 실용한자라는 말이다. 한문법은 너무 신경쓰지 않아도 된다는 말이다.
어쨌든 문제는 실용한자라는 말이다. 실용한자의 읽고 쓰기의 문제인데 사실 딱히 방법이 없다. 하지만 포기해서는 합격할 수가 없다. 왜냐하면 적어도 3-4문제는 나오기 때문이다. 오리지널 문법보다도 훨씬 더 나오는 부분인데 이를 포기해서는 말이 안되는 이야기이다. 앞에서 언급했듯이 비문학의 지문 공부가 곧 한자공부가 되어야 한다.

9급 공무원 공통과목 수험대책-한국사

Tip 01 맥을 짚어야 한다

국사를 가장 단순화하여 한마디로 말하자면 우리나라의 역사입니다. 조금 더 자세히 하면 선사, 고대, 고려, 조선, 근현대, 현대사로 구분할 수 있고, 더 세분하면 각 시대별로 정치, 사회, 경제, 문화사로 분류할 수 있습니다. 이렇게 분류하는 것은 나름대로 기준이 있습니다. 그 기준을 파악하는 것이 바로 핵심입니다. 핵심을 먼저 파악하고 이를 바탕으로 세부적으로 분류해 들어간다면 보다 더 국사를 체계적으로 정리할 수 있을 것입니다. 또한 이렇게 공부할 때 그 기억도 오래간다고 하겠습니다.

Tip 02 기출문제만큼 좋은 문제는 없다

기본 교재만 숙독한다고 결코 고득점을 받는 것은 아닙니다. 기출문제를 확인함으로써 역사적 사실에 대한 중요도에 대한 감지와 함께 앞으로의 공부방향을 잡아야 합니다. 중요한 문제는 계속 출제될 수 밖에 없으며, 실제 출제 경향 또한 그렇습니다.

Tip 03 나만의 책을 만들고 외워야 할 것은 꼭 외워버리자

수험생 여러분이 알고 있는 한국사의 지식들은 일목 요연하게 정리해야 합니다. 이를 위해서는 자신의 노트 즉, 자신이 쓴 한국사 책이 필요합니다. 이는 여러분의 기억을 연장시키고 확실한 연상 작용을 도울 것입니다.

역사라는 것은 역사적인 사실의 기초 위에 흐름과 이해 그리고 나아가 추론과 분석이 가능한 것이기 때문에 역사적 사실들에 대한 정확한 암기가 선행되지 못한다면 이는 공허한 메아리식 공부일 뿐입니다.

Tip 04 문제를 통해 바로 바로 스킬하자

그 날 공부한 것은 문제를 통해 완전한 자기 것으로 만들어야 합니다. 그렇게 함으로써 문제에 대한 응용력을 기를 수 있습니다. 이의 활용 방법으로 개인적으로는 스터디를 권장하고 싶습니다.

※ 이상으로 수험생 여러분들이 단기간에 한국사를 체계적으로 완벽히 정리하여 공무원 한국사 만점을 위한 조언을 해 드렸습니다. 그러나, 무엇보다도 중요한 것은 여러분 자신의 성실함에 있다고 하겠습니다. 아무쪼록, 지금 현재보다 더 나은 환경에서 열심히 일하고 계실 여러분을 꿈꾸어 봅니다.

9급 공무원 공통과목 수험대책-영어

Tip 01 단어공부

먼저 포켓용 휴대용 수첩을 만들어라! 그리고 하루에 100단어 이상을 선정해, 우선순위로 반복해서 읽어준다. 기상하자마자, 양치질후 바로 식사전에, 아침식사후(이동시간 활용)-점심에 짬을 내서-저녁식사후 취침전(잠들기전) 이렇게 4~5회를 반복해 본다. 잊어버리는 것은 두려워 마라! 그리고 휴대폰 문자보낼시간에 1개 단어라도 외워보라!

Tip 02 문법 공부

영어는 하나다! 문법의 핵심을 머릿속에 잘 저장해 두고, 그것이 지문내용에서 어떻게 활용되는지, 독해를 하면서 확인하는 역주행 학습을 통해, 어휘와 속어를 동시에 잡는, 전략을 잘 구사한다면, 5개 시험과목중에 가장 단순한 공부 방법으로도, 가장 특효를 누리는 결과가 나온다. 하지만, 반드시 애정을 쏟아붓는 시간을 투자 해야 한다. 환경과 상황이, 정 반대의 사고를 가지고 있기에, 관심과 사랑으로 열정을 받치는 시간만이 있다면, 성공하지만, 그 관심과 사랑이 부족하다면, 어제든지 여러분의 머릿속을 떠날 준비를 하는 것이 영어임을 누차 말하지 않겠다.

Tip 03 독해 공부

독해 지문은 좀더 폭을 넓혀 잡아야 한다. 우선, 출제가 된 문제를 하루에 지문 10개정도 선정해서 출제유형을 익힌다. 독해에서 무엇보다도 중요한 것은 모르는 단어가 있어도, 그대로 읽고 문제를 푼다. 장문이라도 3분 정도에 읽는 습관을 들인다. 시간=실력 이므로 여러분의 평소 습관은 시험장에서 무서운 괴력을 발휘하게 된다. 또 한가지는 읽은 만큼 기억하는 습관을 들여보자! 이런 습관을 갖지못해, 반복해서 아래 위를 왔다 갔다하는 행동은, 절대 금물이다!

그리고 평소에 신문이나 잡지를 통해서, 중요한 내용은 국어로라도 읽고 정리하라! 상식처럼 저장해 두어야 한다. 예를들면, 핵우산, 쓰나미, 지진, 황제팬권, 마르크스주의, 종의기원, 로제타스톤, 운실효과, 북극의 얼음, 관료주의, 북핵문제, 적자생존 등등, 즉, 다시말해, 역사적 사건, 인간(인류), 환경, 미래, 과학, 철학, 사회, 인문, 의학, 생물, 사회, 문화 등등의 주옥같은 문제들로부터 여러분은 절대로 자유로와서는 안된다.

관심을 가지고 집중하라! 결국 여러분의 상식과 지식은 영어 지문이 되어 나타날 것이다. 고득점으로!!!!

Tip 04 회화 공부

회화는 평소 신문이나 잡지, 인터넷이나 교재에서 나오는 대로 관심깊이 보아준다. 누차말하지만, 관심만 있으면, 단시간에 영어가 정복될 것이다!!

9급 공무원

www.eduwill.net

공통과목 합격 전략 총정리

My success Partner EDUWILL

에듀윌 소개 & 합격 시스템 안내



I ♥ EDUWILL

객관식 시험을 잘 보는 10가지 비법

- Point 01 처음 문제부터 끝 문제로 순서대로 풀어간다
- Point 02 한번 적은 답이 확실히 틀리지않은 이상 고치지 말라!
- Point 03 정확히 고를 수 없다면 틀린 것부터 지워나가라!
- Point 04 너무 쉽다고 생각되는 문제일수록 다시 한번 더 보라!
- Point 05 정답이 분명하더라도 보기 예문을 끝까지 읽어본다
- Point 06 질문이 부정인지 긍정인지를 명확히 확인한다
- Point 07 너무 어려운 문제는 넘어가고 쉬운 문제부터 푼다
- Point 08 질문의 요지나 핵심 단어에 밑줄을 그어 표기한다
- Point 09 문제를 꼼꼼하게 끝까지 탐독한다!
- Point 10 답안지에 정답이 제대로 표기되었는지 다시 한 번 검토한다

시험을 잘 치는 4단계 비법!

Step 01 문제를 풀기 전 전체 시험 문제를 훑어 보자

- 시험 문제를 대략 눈짐작으로 훑어 문제를 어떻게 풀지 머리 속으로 잠깐 생각해 본다

Step 02 시험 시간을 효율적으로 활용한다

- 시험 문항 수에 비례하여 한 문제 당 소요시간을 미리 체크 해준다
- 필히 시험문제를 푸는 속도를 점검하기 위해 시계를 준비한다
- 시험을 무조건 빨리 끝내려고 서두르지 않는다
- 한 문제에 너무 많은 시간을 투자하지 않는다
- 주위 사람이나 환경에 신경 쓰지 않는다

Step 03 문제를 정성 들여 꼼꼼히 읽도록 한다

- 반드시 문제는 끝까지 포기하지 않고 읽는다
- 문제 의도가 부정인지 긍정인지 정확히 파악한다
- 보기 문항을 꼼꼼히 비교하면서 살핀다
- 다른 문제나 보기를 통해 힌트를 얻는다

Step 04 검토하고 다음 시험을 준비한다

- 반드시 다 풀어본 뒤라도 다시 한번 훑어보며 실수한 것이 없는지 확인한다
- 쉽다고 생각되는 문제도 다시 한번 살펴 본다
- 일단 치룬 시험은 잘 치렀던 못 치렀던 간에 다음시험을 위해 잊어버린다

에듀윌 수상 경력 안내

업계 최다 수상/인증

- 01 2008.04 TV 인기프로그램 특별지원 (개그야, 상상플러스, 브레인배틀, 공통점을 찾아라)
- 02 2008.04 중소기업진흥공단상 수상
- 03 2008.04 대한민국 독서경영 대상 수상
- 04 2007.10 산업자원부장관상 수상
- 05 2007.08 서울신문 'Vision 2007 대한민국 혁신기업' 대상 수상
- 06 2007.07 중소기업청 '국가기술훈발과제 수행업체'로 선정
- 07 2007.06 '2007 디지털 콘텐츠 대상' 교육 콘텐츠 분야 정보통신부장관상 수상
- 08 2007.05 고려대학교 파트너 쉽 기업으로 에듀윌 선정
- 09 2007.04 TV 인기프로그램 특별지원 (미녀들의 수다, 아침마당, 신비한 TV 서프라이즈)
- 10 2007.03 문화일보 '2007년 대한민국 혁신경영 우수기업' 선정
- 11 2007.02 TV 인기프로그램 특별지원 (웃찾사, 생활의 달인, 행복주식회사, 해피썬데이)
- 12 2007.01 2007 한국 HRD(인적자원개발)대상 수상
- 13 2006.07 한국일보 '2006년 상반기 우수기업 & First 브랜드' 선정
- 14 2006.06 스포츠조선 '100대 우수기업' 선정
- 15 2006.05 '중소기업유공자 모범근로자' 선정
- 16 2006.04 2006 과학의 날 기념 '과학기술부장관상' 수상
- 17 2006.03 스포츠서울 '2006 브랜드리더상' 수상
- 18 2006.01 중소기업청 '우수 벤처기업 재 인증'
- 19 2005.11 한국 e러닝산업협회-e러닝 전문기업 인증
- 20 2005.09 2005 스포츠서울 베스트기업& 탑 브랜드 수상
- 21 2005.05 대한민국 정부 산업자원부장관 표창
- 22 2005.03 기술신용보증기금 우량기술기업 선정
- 23 2005.01 중소기업은행 기술개발시범기업 지정
- 24 2004.12 서울경제신문 '2004 대한민국 인류브랜드 수상'
- 25 2004.11 스포츠 조선 'BEST & ACE 교육부문 대상' 수상
- 26 2004.09 일간스포츠 'BEST & ACE 교육부문 대상' 수상
- 27 2004.08 코리아 클릭 '에듀윌 온라인 자격/고시분야 1위'
- 28 2004.06 한국산업기술진흥협회 '에듀윌 교육시스템연구소 인증'

Good Luck!

www.eduwill.net

합격을 진심으로 기원합니다!

www.eduwill.net

 에듀윌 고객센터

☎ 1600-6700

상담 시간 | 월~금 : 오전 9시~오후 9시
토요일 : 오전 9시~오후 5시
(일요일/공휴일 휴무)