

마무리

核

시험 직전 꼭 봐야 할 자료

01

음운변화

01 끝소리규칙→겹받침 중, 뒤의 것으로 발음하는 것

- ① 뱀+자음/(×) 예 뱀다→[뱌다]
 ② 넓+동글다/죽하다/적하다 예 넓동글다→[넙똥글다]
 ③ 러/래/래+자음/(×) 예 늑다→[늑다]
 ④ ㅅ (어간)러+ㄱ: 앞 예 늑고→[늑꼬]

02 동화

- ① 구개음화: ㅈ/ㅊ+ㅣ→ㅉ/ㅑ ㅅ 발음→[바츨](×)
 ② 비음화
 ㉠ ㅈㅊ+ㅁㅂㄴㅇ→ㅉㅊㅁㅂㄴㅇ 예 막내→[망내]
 ㉡ ㄴㅇㅁ+ㅁㅂㄴ→ㅉㅊㅁㅂㄴㅇ 예 종로→[중노]
 ㉢ ㅈㅊ+ㅁㅂ→ㅉㅊㅁㅂㅇㅁㅂ 예 독립→[동닙]
 ④ 설측음화: ㄹ 앞뒤의 ㄴ→ㄹ ㄹ 예 신라→[실라], 원리→[월리]
 ⑤ 예외: ㄹ→ㄴ 예 음운론→[으문논], 동원령→[동원녕], 공권력→[공편력], 구근류→[구근뉴], 이원론→[이원논], 신문로→[신문노]

03 ㄴ첨가

- ① (합성어, 파생어) 7종성+이아여요유→나나녀뇨유
 ② 예외
 ㉠ (확실) 연음법칙
 예 삼일절→[사밀쩔], 육이오→[유기오], 팔일오→[파리로]
 ㉡ ㄴ첨가(○)/연음법칙(○)
 예 이죽이죽→[이주기죽/이중니죽], 검열→[거멸/검닐], 야금야금→[야그먄금/야금냐금], 금융→[그랴금/금냥], 이글이글→[이그리글/이글리글], 율랑율랑→[율랑율랑/율랑놀랑], 야들야들→[야드라들/야들라들]
 ㉢ ㄴ첨가(×)/연음법칙(○)
 예 송별연→[송별련](×)/[송벼련](○), 등용문→[등농문](×)/[등용문](○), 함유→[함뉴](×)/[하뮤](○), 금연→[금련](×)/[그면](○), 강요→[강뇨](×)/[강요](○), 굴욕→[굴록](×)/[구록](○), 밀약→[밀략](×)/[미략](○), 그림요→[그림뇨](×)/[그려묘](○), 담임→[담녕](×)/[다మ్](○), 침엽수→[침녕수](×)/[치명수](○), 그렁군요→[그려군뇨](×)/[그려꾸뇨](○), 월요일→[월료일](×)/[위료일](○), 목요일→[몽노일](×)/[모교일](○), 금요일→[금노일](×)/[그묘일](○), 일요일→[일료일](×)/[이료일](○), 활용→[활룡](×)/[화룡](○)
 ㉣ ㄴ첨가(○)/연음법칙(×)
 예 유들유들→[유드류들(○)/유드류들(×)]

02

로마자표기법

① 고유명사: 로마자표기법(대문자)

예 압구정→Apgujeong
 이순신→Sunsin

② 고유명사+보통명사(1글자): 로마자표기법(대문자)+(붙여 씀)+로마자표기법(소문자)

③ 자연지물명, 인공구조물명, 문화재명→영문 표기 병기 가능(2013년 개정)

예 속리산→[송니산]→Songnisan (Mountain)

암록강→[암녹강]→Amnokgang (River)

경복궁→[경복궁]→Gyeongbokgung (palace)

③ 고유명사+보통명사(2글자 이상): 로마자(대문자)+(띄어 씀)+영어(대문자)

예 상암운동장→Sangam Stadium

동대문시장→Dongdaemun Market

김포공항→Gimpo Airport

서울역→Seoul Station

④ 보통명사: 영어(소문자)

⑤ '꽃 이름, 음식이름, 스포츠 이름'을 로마자로 적을 때: 소문자

예 불고기→bulgogi, 빗꽃→[벚꽃]→beotkkot

김치→gimchi/kimchi, 태권도→taegwondo/taekwondo

⑥ (지하철역) 시청(역): City Hall

⑤ 다리

㉠ 교→gyo 예 연화교→Yeonhwagyo

㉡ 대교: (강) bridge, (바다) Bridge 예 한강대교→Hangang bridge

인천대교→Incheon Bridge

⑥ -로

㉠ 도로명: 붙임표(○), 구비설(×)

㉡ 지명: 붙임표(×), 구비설(○)

예 세종로

(도로명) [세종-로]→Sejong-ro

(지명) [세종노]→Sejongno

03

외래어표기법

가라테, 가스레인지, 가십, 가운, 가톨릭, 글라스, 클러브(장갑), 글로브(전구), 기타, 갑스, 껌, 나르시스즘, 난센스, 내레이션/내레이터, 내비게이션, 내셔널, 냅킨, 네온사인, 네트워크, 노블레스 오블리주, 노스텔지어, 녹다운, 논스톱, 논타이틀, 논픽션, 뉘앙스, 니코틴, 다이내믹, 다이너마이트, 다이아몬드, 다큐멘터리, 달러, 더그아웃, 데뷔, 테생, 데스크톱컴퓨터, 데이터, 도넛, 드라이클리닝, 드리블, 디렉터리, 디스켓, 디지털, 딜레마, 딸기잼, 라디에이터, 라디오, 라스베이거스, 라이선스, 라이터, 랑데부, 러닝셔츠, 러시아워, 러키세븐, 레모네이드, 레벨(지위), 레슨, 레이더, 레인보, 레저, 레크리에이션, 레퍼리, 레퍼토리, 렌터카, 로봇, 로브스터/랍스터, 로션, 로스앤젤레스, 로열젤리, 로열티, 로켓, 로터리, 록 앤드 롤/로큰롤, 류머티즘, 프로, 리더십, 리모컨, 리어카, 링거, 마가린, 마네킹, 마니아, 마사지, 매머드, 매스게임, 매카시즘, 맥베스, 맨션, 맨해튼, 머플러, 메시지, 메커니즘, 멜론, 멤버십, 모르핀, 모차르트, 모터, 모티프, 몽타주, 미네랄, 미스터리, 밀크셰이크, 바, 바겐세일, 바리케이드, 바바리, 바비큐, 바스켓, 바이올린, 배지, 배터리, 배턴/바통, 배팅, 백미러, 백업, 밸런스, 밸런타인데이, 버스, 버저, 버튼, 범퍼, 베어링, 벤치, 벤치마킹, 벨리댄스, 보너스, 보닛, 보디랭귀지, 보디빌딩, 보스턴, 보일러, 보트, 복싱, 본드, 부르주아, 부시먼, 불도그, 불도저, 뷔페, 브러시, 브로치, 블라우스, 블라인드, 블로킹, 블록, 블록버스터, 블루스, 비디오, 비스킷, 비어, 비전, 비즈니스, 비커, 비프스테이크, 빨치산/파르티잔, 사디스트, 사이다, 사이렌, 사이즈, 산타클로스, 살롱, 새시(창틀), 색소폰, 샌들, 셀러드, 샹들리에, 새도, 새시(차대), 서비스, 서비스센터, 서커스, 서클, 선글라스, 선텐, 세미나, 센터맨텔, 센터미터, 셔츠/샤츠, 셔터, 셰익스피어, 소시지, 소파, 쇼맨십, 쇼윈도, 쇼펍센터, 수프, 슈퍼마켓, 슈퍼맨, 스낵, 스노보드, 스노타이어, 스틸, 스웨터, 스위치, 스케줄, 스케치북, 스타디움, 스테미나, 스테프, 스탠더드, 스테인리스, 스트로, 스티로폼, 스핀지, 스페셜, 스프

링클러, 슬래브, 슬레이트, 시가, 시너, 시추에이션, 신시사이저, 심벌, 심벌즈, 심포지엄, 심(배), 아나운서, 아마추어, 아메리칸드림, 아스트, 아우트라인, 아웃렛, 아이새도, 아코디언, 악센트, 알고리듬/알고리즘, 알레르기, 알루미늄, 알코올, 알파벳, 앙케트, 앙코르, 애드리브, 애프터서비스, 액세서리, 액셀러레이터, 애플런즈, 어댑터, 언밸런스, 에메랄드, 에어컨, 에인절, 엔도르핀, 엘로카드, 오디세이, 오렌지, 오리지널, 오버, 오버코트, 오버타임, 오셀로, 옥스퍼드, 읍서버, 와셔, 와이셔츠/와이샤쓰, 요구르트, 요트, 워크숍, 웨이터, 윈도, 유니언, 이데올로기, 인디언, 인스턴트, 잉글리시, 자이언트, 장르, 채스민, 재즈, 재킷, 챔버리, 저널리스트, 점퍼/잠바, 제스처, 제트기, 젤리, 조끼, 줄라이스, 주니어, 주스, 쥐라기, 지그재그, 지프, 찬스, 첼린저, 챔피언, 초콜릿, 취리히, 침팬지, 카디건, 카바레, 카뷰레터, 카세트, 카스텔라, 카운슬링/카운슬러, 카탈로그, 카페, 카펫, 칼라(옷깃), 칼럼, 칼럼니스트, 칼리지, 캐러멜, 캐럴, 캐비닛, 캐주얼, 캐피털, 캘린더(판매키), 캠프파이어, 갱거루, 커닝, 커리어우먼, 커미션, 커버, 커튼, 커피, 커피숍, 컨디션, 컨소시엄, 컨테이너, 컨트롤, 컨트리, 컬러(색상), 컬렉션, 컴퍼스, 케이크, 케첩, 코냑, 코르크, 코미디, 코즈모폴리턴, 코코넛, 콘셉트, 콘테스트, 콤팩트, 콤플렉스, 콩쿠르, 콩트, 쿠데타, 쿡징 포일, 쿵후, 크레디트카드, 크랩핀, 크리스천, 크리스탈, 클라이맥스, 클립, 클로버, 클로즈업, 클리너, 킬로그램, 킬로미터, 타깃, 타월, 타이거스, 타이어, 타일, 텔런트, 탬버린, 터미널, 터부, 텀블링, 테이프, 테제베, 텔레비전, 토마토, 토털, 툴립, 트랙터, 트레이닝, 트로트, 트리, 티셔츠/티샤쓰, 팀, 팀워크, 파마, 파운데이션, 파이어니어, 파이팅, 파일, 파일럿, 판다, 판타지, 팔레트, 팡파르, 패널, 패러다임, 패러독스, 패션, 패키지, 팩터링, 팬터마임, 팸플릿, 핑크, 페넬티키, 페스티벌, 페치카, 펜치, 포커, 포크 송, 포크댄스, 포클레인, 포털, 퓨즈, 프라이팬, 프리포즈, 프린트, 프린티어, 프로펠러, 프리랜서, 플라멩코, 플라스틱, 플라자, 플랑크톤, 플레시, 플래카드, 플랫폼, 플루트, 피날레, 피시, 피아르, 피에로, 피자, 필로폰/허로뽕, 필름, 하모니, 하모니카, 하이라이트, 핫도그, 헤트 트릭, 핸들링, 햄버거, 햄버그스테이크, 헬리콥터, 호르몬, 호치키스, 홀라후프, 히트 앤드 런

고호, 뉴턴, 덩샤오핑(鄧小平)/등소평, 마오쩌둥(毛澤東)/모택동, 도요토미 히데요시(豊臣秀吉), 이토 히로부미(伊藤博文), 마르크스, 모차르트, 마흐, 비틀스, 셰익스피어, 시저(영)/카이사르(이), 오디세우스/율리시스, 오디세이(작품명), 칭기즈칸, 콜럼버스, 페스타로치, 프로이트, 호찌민, 루스벨트, 네덜란드, 타이완, 대만(臺灣), 덴마크, 말레이시아, 베네수엘라, 싱가포르, 에스파냐, 에티오피아, 캐나다, 포르투갈, 핀란드, 이라크, 교토/경도(京都), 오사카 시(大阪市), 상하이/상해(上海), 황허/황하(黃河), 도쿄/동경(東京), 쓰시마/대마도(對馬島), 라스베이거스, 하얼빈, 로스앤젤레스, 리우데자네이루, 맨해튼, 블라디보스토크, 센 강, 탬스 강, 쿠알라룸푸르, 취리히, 티베트, 파리, 포클랜드, 푸켓 섬, 할리우드, 싱가포르

04 형태소

01 형태소: 뜻(○), 최소단위

- ① 형식형태소: 조어접
 - ② 실질형태소: 外
 - ③ 의존형태소: 조어접+어근
 - ④ 자립형태소: 外
- 참 자립성(×)→자립형태소(○): 의존명사
의존형태소 & 실질형태소: (용언의) 어근(어간)

02 분석할 때 유의 사항

- ① ‘㉠ 실질 형태소, ㉡ 조사, ㉢ 어미, ㉣ 접사’로 나눈다.
- ② 매개자음, 매개모음, 사이시옷은 형태소가 아니다.

③ 한자어는 각 글자로 나눈다.

참 사람 이름은 나누지 않는다.

④ 서술격조사: 2개의 형태소

⑤ 의성부사/의태부사: ㉠ 나뉘면→2개, ㉡ 안 나뉘면→1개

05 단어

01 분류

- ① 단일어: ㉠ 실질형태소(1), ㉡ 어근+선어말어미+어말어미
- ② 복합어
 - ㉠ 파생어: 직접구성성분→실질+접사
 - ㉡ 합성어: 직접구성성분→실질+실질...

02 주의할 단어

- ① ‘이’가 붙은 말
어리+ㄴ(관형사형어미 있음)+이: 합성어
젓먹+X(관형사형어미 없음)+이: 파생어
- ② 교과서와 국립국어원의 견해가 다른 사례

	학교문법	국립국어원
해돋이	파생어	합성어
책꽂이	파생어	합성어
손톱깎이	파생어	합성어
팬이치기	파생어	합성어
설익다	합성어	파생어
늦더위	합성어	파생어
한바탕	합성어	파생어
잘하다	합성어	파생어

03 합성어의 종류

① 직접구성성분 간의 의미 관계에 따라

병렬	① 대등병렬 예 가위바위보, 눈코, 동서남북, 마소, 봄가을, 손발, 아침저녁 ② 대립병렬 예 고저, 대소, 들락날락, 들쭉날쭉, 명암, 부모, 사고팔다, 잊지 락되지락, 오가다, 오르내리다, 원근, 귀락피락, 형제자매 ③ 유사병렬 예 굶주리다, 도달, 방방곡곡, 생신, 성신, 수목, 인근, 해양
유속	주종의 관계 예 겨울비, 둘다리, 등불, 디딤돌, 뛰어나다, 봄날, 손등, 아침밥, 작은아버지
융합	A+B→C 형식 예 돈세탁, 돌아가다, 밤낮, 벼락치기, 불장난, 손버릇, 큰소리치다, 光陰(세월), 多少(어느 정도, 약간), 塗炭(교통스러운 지경), 矛盾(이치에 어긋나서 서로 맞지 않음), 天下(세상), 膾炙(오르내림)

② 문법적 원칙 준수 여부에 따라

통사	문법적 원칙이 지켜진 합성어 ① ‘체언+(조사)’의 원칙을 지킴. 조사는 생략 가능함 예 가위바위보, 갈림길, 값싸다, 까막까치, 덧없다, 둘다리, 디딤돌, 맛있다, 목사발, 본받다, 손쉽다, 앞섰다 ② ‘관형어+체언/관형어’의 원칙을 지킴 예 구원내, 긴긴, 마른산, 새신랑, 어느덧, 온갖, 한바탕, 한번 ③ ‘부사어+용언/부사어’의 원칙을 지킴 예 가끔가다, 그만두다 ④ ‘용언 어간+관형사형어미+체언’의 원칙을 지킴 예 작은형, 건널목, 큰아버지 ⑤ ‘(용언) 어간+연결어미+용언’의 원칙을 지킴 예 돌아가다, 들추어내다, 뛰어놀다, 알아내다, 주고받다, 죽여지내다, 쫓아내다, 차려놓다, 찾아내다, 쳐내다, 치고받다
비통사	문법적 원칙이 지켜지지 않은 합성어 ① ‘부사어+용언/부사어’의 원칙을 지키지 않음 예 부슬비, 혼들바위, 얼룩소, 오랫동안, 직적박사, 꺾꺾웃음

② '어간+관형사형어미+체언'의 원칙을 지키지 않음

예 감발, 감버섯, 곱자, 꺾쇠, 늦봄, 덮밥, 목발

③ '어간+연결어미+용언'의 원칙을 지키지 않음

예 감잡다, 곱잡다, 굳세다, 굵주리다, 끄집다, 낮잡다, 높푸르다, 얹매다, 여닫다, 우젓다

06

품사

01 2품사

① 가변어: 동사, 형용사, 서술격조사

② 불변어: 외

참 가변어인 동시에 불변어인 것은? (조사)

02 5품사

① 체언: ㉠ +격조사(○), ㉡ 명사/대명사/수사

② 용언: ㉢ 활용(○), ㉣ 동사/형용사

03 9품사

① 명사: ㉠ 이름을 나타내는 말, ㉡ 체언○→대명사·수사×, ㉢ 체언○→자립성×, ㉣ 관형어 뒤→자립성×

② 대명사: 명사 대신쓴 말

③ 수사: 수 개념○, +조사○

④ 동사: ㉠ 동작/작용, ㉡ +는/ㄴ다(○)

참 무조건 동사인 것: 늙다, 말다, 가지다, (아/어, 고) 있다, 나다, 맞다, 계시다

⑤ 형용사: ㉠ 성질/상태, ㉡ +는/ㄴ다(×)

⑥ 관형사

㉢ 체언 수식→(+관/조×, +관/어×)

㉣ 오른, 아무런, 긴긴, 갓은, 허튼: 무조건 관형사

㉤ 어떤, 다른, 외딴, 현, 이런/그런/저런(요런/고런/조런), 빌어먹을

㉠ 서술어 기능을 하면: 용언

㉡ 체언을 꾸미면: 관형사

㉢ 느낌을 표현한 말이면: 감탄사

㉤ 이/그/저(요/고/조): '것'이 붙을 수 있으면 '대명사', 없으면 '관형사'

㉥ 수관형사

㉠ 수 개념○→+조사(×)

㉡ '단위성 의/명' 앞→수 개념○

㉢ '체언+의'

㉠ 체언 앞이면: 관형사

㉡ 조사 앞이면: 명사

㉢ 용언이나 부사 앞이면: 부사

㉤ 전(全), 연(延), 단(單), 순(純), 매(每), 동(同), 각(各), 고(故), 별(別), 당(當), 모(某), 귀(貴), 만(滿), 타(他), 근(近), 본(本), 제(諸) 참 단, 뒤의 말과 끊어 읽을 것

⑦ 부사

㉢ 용언이나 부사 수식→(+부사격조사×)

㉣ 부사화접미사가 붙은 말

참 부사화 접미사: 오, 우, 이/히, 애, 씹, 끼리, 쫘, 내, 코, 켓

㉤ 의성부사, 의태부사

㉥ 접속부사

㉦ '되게 비싸네'의 '되게'

07

문장

01 문장성분

① 기본문형: 주성분으로만 이루어진 문장

② 성분의 재료: ㉠ 단어, ㉡ 단어+단어, ㉢ 구/절

02 서술어 자릿수

① 주성분: 주어(○), 목적어/보어(○), 서술어(×)

② 부속성분: 관형어(×), 부사어(△)

③ 독립성분: 독립어(×)

참 서술절의 서술어 자릿수: 2자리

참 무조건 3자리 서술어

㉠ 수여동사 류: 주다, 받다, 보내다, 수출하다, 수입하다

㉡ 사동사, 피동사 류: 시키다, 하게 하다, 당하다

㉢ 삼다 류 동사: 삼다, 여기다

03 절의 종류

① 명사절

㉠ 명사형어미(ㄴ/기), 의존명사(것)

㉡ 주어, 목적어, 보어 자리에 있는 절

② 서술절: ㉠ 이중주어문, ㉡ S+S1+P1

③ 관형절

㉠ 관계 관형절: 어간+관형사형 어미(ㄴ/는/ㄹ/던)(성분 생략 있음)

㉡ 대동 관형절: ㉠ (인용문)+라는/하는, 는, ㉢ 어간+관형사형 어미(ㄴ/는/ㄹ/던)(성분 생략 없음)

④ 부사절

㉠ (주어)+없이, 같이, 달리, 몰래

㉡ (어간)+연결어미 '게/도록, 듯이'(△)

⑤ 인용절: (인용문)+라고/하고, 고

04 문장의 종류

① 홀문장: ㉠ P(1), ㉡ 본용언+보조용언

② 겹문장

㉠ 안은문장: 절을 안은 문장

㉡ 이어진문장

㉠ 대등적으로 이어진 문장: 대등적 연결어미, 접속조사

㉡ 종속적으로 이어진 문장: 종속적 연결어미

08

띄어쓰기

01 조사

① “ ”+하고: 동사→띄

“ ”+라고: 조사→붙

② 같이: ㉠ ㉡=처럼, ㉢ 때 강조: 조사→붙, ㉣ 용언 수식: 부사→띄

③ (어말어미)+마는, 그러: 보조사→붙

④ (체언)+마따나, 서건, 커녕(은커녕/느커녕), 야말로, 치고: 보조사→붙

02 어미

① (어간)+ㄷ+수록: 어미→붙

(어간)+ㄷ+망정/지언정/지라도: 어미→붙

(어간)+ㄷ+뻘뻘러: 어미→붙

(어간)+ㄷ+거나/결/지/게/쏘냐→붙

(어간)+ㄷ+밖에→붙

② (어간)+듯(이): 어미→붙

(관/어)+듯(이): 의/명→띄

③ (어간)+자+마자: 어미→붙

(어간)+고+말고: 어미→붙

(어간)+다+마다: 어미→붙

(어간)+다+시피: 어미→붙

④ 는/ㄴ+테/바: 종/연/어→붙, 관/어+의/명→띄

㉠ +격조사: (○)→띄, (×)→붙

㉡ (代) 것에/곳에: (○)→띄, (×)→붙

㉢ (入) 앓/엎, 젖: (○)→붙, (×)→띄

03 접사

① (관형어)+(성/뻘/양/체/만/척/땀/듯)+하다/싶다: 접미사→붙

- ② (명사)+받다/되다/하다/싫다/시키다/당하다/맞다: 접미사→**불**
(의성어/의태어, 잘)+하다/되다: 접미사→**불**
③ 親/脫/反/半/對/第/舊/新/假/準/副: 접두사(長音)→**불**
非/大/汎/養/駐/實/數/在/再/廢/超/崔: 접두사(長音)→**불**
④ 짜리/어치, 풀/쫄/씩/썰, 整/哥/附/當: 접미사→**불**
⑤ (위×)上/(등급×)下, (성씨 자체)氏, (아름)白: 접미사→**불**
⑥ 몇/數+(숫자)/(숫자)+餘→**불**

04 의존명사

- ① 원칙: (관)+의/명→**의**
② ㉠ (숫자/순서)(수/관)+단/의/명→**불/수**
㉡ 지/만/간(시간의 경과)

	시간의 경과○	시간의 경과×
지	의존명사→ 의	(ㄴ/는/ㄷ/던+지) 어미→ 불
만	의존명사→ 의	조사→ 불
간	접미사→ 불	의존명사→ 의

- ㉢ (관/어)+만: 의/명→**의**
㉣ 부부간, 부자간/부녀간/모자간/모녀간, 형제간/자매간/남매간/동기간, 고부간, 천지간/피차간/좌우간/조만간/다소간: 합성어→**불**
㉤ 들/넋/번/테(거)/뿐
㉥ 들: (代)等: ○→의/명→**의**, ×→복/접→**불**
㉦ 넋: 황혼 넋/아침 넋→**의**, 셀넋/저물넋→**불**
㉧ (한)+번: (代)두 번: ○→수/관+의/명→**의**, ×→합성어→**불**
㉨ (관/어)+테/거: 의/명→**의**
㉩ 뿐: 체언 뒤→보조사→**불**, 관/어 뒤→의/명→**의**
③ (관형격조사 생략한 체언)+內, 外, 初, 末: 의/명→**의**

05 수(數)

- ① '만(萬)'단위로→**의** ㉢ 금액: **불**수
② 몇, 수+(숫자): (접사)→**불**

06 연결어

- ① (겸, 대), 및, 내지: (접속부사) 앞뒤 **의**
② 등, 등등, 등속, 등지: (의존명사) 앞 **의**

07 연속되는 단음절 단어

(의미 단위 별로) **불**수

08 본용언과 보조용언

- ① 붙여 쓸 수 있는 경우
㉠ [(어간)+아/어]+[보조용언]
㉡ 아/어+하다/지다: (반드시) **불**
㉢ [관형어]+[정/뻔/양/체/만/척/법/듯+(하다/싫다)]
(본용언)+(보조용언)
② 반드시 띄어 쓰는 경우
㉠ [본용언+조사]+[보조용언]
㉡ [본용언(합성동사)]+[보조용언]

09 합성어

- ① 고유명사: ㉠ 단어별로 **의**, ㉡ 단위별로 **의**수
② 전문용어: ㉠ 단어별로 **의**, ㉡ **불**수
③ 정+이름/호: **불** ㉢ 구별필요→**불**수
④ 정명+호칭어/관직명: **의** ㉢ 氏/哥: (성씨자체)(접미사) **불**
⑤ 지명, 산천어: '도, 시, 구, 읍, 면, 동, 섬, 강, 산, 역, 해'
㉠ (우리말)+: **불**, ㉡ (외래어)+: **의**

09

비문의 유형



01 성분 간의 호응

01. S-P 호응(×)

- ㉠ S(×)
㉡ 서술어자릿수→S(×) 예 장차 이 나라의 주역이 될~
㉢ S~P1+P2 예 공사가 언제 시작되고~
㉣ P(×)
㉤ ~는 것이다(×) 예 나에게 중요한 것은 ~
㉥ S1+S2+P 예 신선로는~
㉦ S-P 의미 호응(×) 예 독도는 오랫동안~

02. O-P 호응(×)

- ㉠ O(×) 예 나는 시험에 합격하기 위해~
㉡ O1+O2+P 예 우리들은 즐거워~
03. ad-P 호응(×)
㉠ ad(×) 예 인간은 주위 환경을~
㉡ ad1+ad2+P 예 그 선생님은 인상적인 목소리와~

02 조사의 호응

01. 격조사(×) 예 작업복이 입기에 편하면서~

02. 보조사 '은/는'(×)

- ㉠ 이야기의 서두(×) 예 옛날에 어느 마을에~
㉡ 질문에 대한 대답(×) 예 밖에 누가 왔니?~
㉢ 안건문장+안은문장=동시 사용(×) 예 예로부터 인간은~

03. 부사격 조사의 경우

- ㉠ 낙착점: ㉠ 유정명사+예게, ㉡ 무정명사+예
㉢ ㉠ 직접인용: "(인용문)"+라고/하고, (라는/하는)
㉣ 간접인용: (인용문)+고, (는)
㉤ 도구, 자격: ㉠ (도구)+로(써), ㉡ (자격)+로(서)
㉥ ㉠ 종/연: 프로(때문에)
㉦ 명/어+부/조: ㅁ+으로(것으로)

03 어미

01 명령형 어미

- ㉠ 윗사람에게 하는 인사말(×) 예 좋은 주말~
㉡ 형용사(×) 예 조용해라 / 건강해라(×)
㉢ 현재시제 관형사형 어미(는): 형용사(×)
예 걸맞는(×) / 알맞는(×) / 달이 환히 밝는 밤(×)
㉣ 며/면서: 동시 진행 예 내일은 흐리면서~
㉤ 고 있다: 진행 예 지금 기차가 도착하고 있습니다.
㉥ 아서/어서: 시제+원인 예 어제는 아프니까~
㉦ 활용이 잘못된 경우 예 (어서) 오거라(×). ㉢ 푸르른 (들판)
(○)

04 어휘의 호응

- ㉠ 어휘 간의 호응(×) 예 사랑스러운 그녀의 양칼진 목소리(×)
㉡ 맞춤법과 표준어에 어긋난 어휘의 사용 예 삼가합니다.(×)

05 중의적 표현

- ㉠ 어휘의 중의성: 동음이의어 예 저 배를~(×)
㉡ 비유구문의 중의성: A=B(多) 예 김 선생님은~(×)
㉢ 병렬구문의 중의성: 접속조사의 사용
㉣ '청소를 하였다' 유형 예 철수와 민수는~
㉤ '방문했다' 유형 예 나는 오 선생과~
㉥ '사과와 귤 두 개' 유형 예 어머니께서~
㉦ 수식구문의 중의성: 관형어, 부사어의 사용
㉧ 관+관+체 예 용감한~
㉨ 관+A+B 예 마음이 순수한~
㉩ 부+용+용 예 한결같이~

⑤ 부정구문의 중의성

- ① 정도부사의 사용 예 친구들이~
 ㉠ 특정 부분 강조 예 내가 열철이를~
 ⑥ 사동구문의 중의성: 어근+사/접 예 어머니께서~
 ⑦ 비교구문의 중의성: S+A보다 B를 더~ 예 남편은 나보다~
 ⑧ 의존명사 구문의 중의성: 의/명 '것' 예 그가 말하는 것이~
 ⑨ 보조사 구문의 중의성: '은/는'→2 격조사 예 우리 오빠는~
 ⑩ 의미상 주어의 중의성 예 한 시민이~

⑥ 평행구조의 호응

- ① 이/문, or 연속/2문장, ② (可) 동일 성분
 ③ 의미도 대응

⑦ 구조어의 호응

너무	긍정 호응+부정호응
몹시	부정 호응(~나쁘다)
절대로	긍정 호응(△)+부정 호응
반드시	긍정호응
뉘라서	설의적 호응(~하랴/하겠는가/않으랴/않겠는가)

⑧ 잉여적 표현

- ① 불필요한 말의 사용: ㉠ 구습, ㉡ 생각 첨가, ㉢ 구 정보
 ② 동일 의미 중복 사용

⑨ 사동 표현

- ① 불필요한 사동, ② 잘못된 사동, ③ '시키다'의 남용

⑩ 피동 표현

- ① 불필요한 피동, ② 이중 피동, ③ 잘못된 피동

⑪ 우리말답지 않은 표현

- ① 일본어 번역 투
 예 ~에 있어, ~에 대하여, ~에 의하여, ~주목에 값한다. ~에
 다름 아니다. 애교가 넘치다. 운이 나쁘다. 레도에 오르다. 원
 한을 사다. 기억이 새롭다. 빈축을 사다
 ② 영어 번역 투
 예 ~와 함께, ~아무리 ~해도 ~지 않다, 가장 ~하는 것 가운
 데 하나, ~을 고려에 넣는다면, ~할 필요가 있다, ~을 필요
 로 한다, ~할 예정으로 있다, ~납득이 가다
 ③ 불필요한 음절의 사용
 예 서로의, -와(과)의, -에의, -에서의, -에로의, -(으)로의, -(으)로
 서의, -에게서, -으로부터

10

오류의 유형

유형	핵심 내용
순환논증	① 전제=결론 예 그 정치인은 우리의 좋은 친구임에 틀림없다. 그 가 우리에게 직접 그렇게 말했으니까. ② 말→순환 예 “그는 거지야. 그는 매우 가난하거든. 그가 왜 가 난한지 알아? 그거야 거지이기 때문이지.”
복합질문	질문[2→1]→대답[Y(×)/N(×)] 예 당신, 그 훔친 돈 유흥비에 모두 탕진했지?
거짓원인	인과(×)→인과(○) 예 까치가 울면 반가운 손님이 온다.
선후인과	선후→인과 예 까마귀 날자 배 떨어진다.
공동원인	결과A→원인, 결과B→결과 예 번개가 잦으면 천둥이 울린다. 이로 보건대 번개는

	천둥의 원인이다.
발생학	기원(속성)→대상(적용) 예 진주는 씨름의 고장이다. 동철이도 진주 출신이므로 씨름을 잘할 것이다.
다수원인	1원인→유일한 원인, 다수원인→무시 예 “장수 마을에 가서 장수의 비결을 알아보니 늘 요구 르트를 마시고 있었다는 것이다. 나도 요구르트를 열심히 마셨으니 틀림없이 장수할 거야.”
의도확대	의도(×)→의도(○) 예 “술을 마시면 간암에 걸릴 확률이 높다는 사실이 밝 혀졌는데도, 그렇게 술을 많이 마시다니! 너 정말 간 암 걸려 죽고 싶어?”
우연	원칙→예외(적용) 예 “죄를 지으면 당연히 벌을 받아야 한다. 사람을 해하 는 것은 죄 중에 가장 큰 죄이다. 당신은 전쟁터에서 사람을 해했으므로 큰 벌을 받아야 한다.”
×유추	유추(유사성)→영터리 결과 예 “공부 잘하는 영순이는 안경을 썼다. 미라도 안경을 썼으므로 공부를 잘할 거야.”
일반화	① 단편적 자료→일반화 예 경수는 오늘 약속한 시간보다 1시간이나 늦게 왔 다. 이로 보아 그는 결코 믿을 수 없다. ② 대표성×자료→일반화 예 ○○ 은행의 지점장이 금융 실명제를 어겨서 물의 를 빚고 있는 것으로 보아, 은행들은 대개 금융 실 명제를 반대한다는 것을 알 수 있다.
애매어	① 동음이의어 예 죄인은 벌을 받아야 한다. 목사님은 인간은 죄인 이라고 하셨다. 따라서 우리는 모두 벌을 받을 것 이다. ② 모호한 어휘 예 배추를 물에 씻어서 소금을 적당히 뿌려야 한다. 그래야 맛있는 김치가 된다.
애매문	문장→중의성 예 이 책은 헤겔의 책이다. 예 “이상도 해라. 앓을 땐 모르던 것도 알게 되나 봐.”
강조	① 광고문 예 “구두세일 / ₩10,000 (일부 품목 제외)” ② 부정구문→특정부문 강조 예 “방학 때는 집에서 놀지 마라.”
재정의	개념→멋대로 다시 정의 예 “정신이 나가지 않고서야 어떻게 선생님께 대할 수 있니? 그런 녀석은 정신병자니까 정신 병원에 보내 야 돼.”
범주	다른 범주→같은 범주 예 “아버지, 저는 과학자보다는 물리학자가 되고 싶습니 다.”
흑백사고	A={a, b}→~a, ∴ b 예 “내 부탁을 거절하다니, 넌 나를 싫어하는구나.”
분할	전체(속성)→부분(적용) 예 한국은 민주주의 국가이므로 한국인들 모두는 민주 주의를 신봉하고 있음에 틀림없다.
합성	부분(속성)→전체(적용) 예 그 팀 선수들은 한 명 한 명이 모두 훌륭한 선수들이 다. 그러므로 당연히 그 팀도 훌륭한 팀일 것이다.
무지	반증(증명)×→논지 정당화 예 아무도 신이 존재한다는 것을 증명한 일이 없다. 따 라서 신은 존재하지 않는다.
연민	동정심 유발→논지 정당화 예 “사장님, 제가 해고되면 제 식구들은 굶어 죽습니 다.”
위력	위협→논지 정당화

	예 “대통령을 비난하면, 국가 원수 모독죄로 체포된다.”
권위	① 타분야 권위자→논지 정당화 예 “관소리의 대가인 박동진 옹은, ‘김홍도’의 그림이 야말로 회대의 걸작이라고 평가하셨습니다.” ② 권위자→논지 정당화 예 “악마는 분명 존재한다. 성경에 그렇게 쓰여 있거든.” ③ 권위자→논지 정당화 예 아니 땐 굴뚝에 연기 나겠어? 소문으로 볼 때, 배우 ○○○과 가수 ○○○이 사귀는 게 분명해.”
아침	아침→논지 정당화 예 “우리 아빠는 정말 멋쟁이세요. 용돈도 많이 주실 거죠?”
대중	여러 사람→논지 정당화 예 “이 제품은 세계 각국에서 널리 사용하고 있습니다.”
원천봉쇄	반론 차단→논지 정당화 예 대통령을 비난하는 것은 그를 뽑은 자신을 비난하는 것과 같다.
인신공격	인품 훼손→논지 정당화 예 “소크라테스는 독배를 마시고 죽은 사람인데, 어떻게 그가 한 말을 믿을 수가 있겠어?”
정황	상황, 이력→논지 정당화 예 베토벤의 음악은 무가치하다. 그는 말년에 귀머거리였으니까.
사적 관계	친분→논지 정당화 예 “아니, 내가 그렇게 야단맞고 있는데도 가만히 지켜보고만 있다니! 너, 내 친구 맞아?”
논점일탈	① 피장파장(역공격), ② 논점회피 예 너나 잘해. 너 나한테 무슨 불만 있니?

11

유사 한자성어

- 가까운 친구의 사귀: 竹馬故友(죽마고우), 竹馬之友(죽마지우), 竹馬舊誼(죽마구의), 蔥竹之交(총죽지교), 伯牙絕絃(백아절현), 知己之友(지지기우), 知音(지음), 肝膽相照(간담상조), 管飽之交(관포지교), 貧賤之交(빈천지교), 金蘭之契(금란지계), 斷金之交(단금지교), 金石之交(금석지교), 刎頸之交(문경지교), 莫逆之友(막역지우), 水魚之交(수어지교), 朋友有信(붕우유신), 交友以信(교우이신), 膠漆之交(교칠지교)
- 가난한 살림: 家徒壁立(가도벽립), 家無擔石(가무담석), 桂玉之歎(계옥지탄), 男負女戴(남부여대), 三旬九食(삼순구식), 朝飯夕粥(조반석죽), 東家食西家宿(동가식서가숙)
- 가혹한 정치: 斂誅求(가렴주구), 塗炭之苦(토탄지교), 炮烙之刑(포락지형), 惑世誣民(혹세무민), 苛政猛於虎(가정맹어호)
- 겉과 속이 다름: 口蜜腹劍(구밀복검), 勸上搖木(권상요목), 登樓去梯(등루거제), 面從腹背(면종복배), 面從後言(면종후언), 羊頭狗肉(양두구육), 表裏不同(표리부동)
- 건문이 좁음: 管見(관견), 群盲撫象(군맹무상), 井底之蛙(정저지와), 井中觀天(정중관천), 坐井觀天(좌정관천), 通管窺天(통관규천)
- 고향을 그리워하는 마음: 看雲步月(간운보월), 望雲之情(망운지정), 思鄉之心(사향지심), 首丘初心(수구초심), 狐死首丘(호사수구), 越鳥巢南枝(월조소남지)
- 공무원의 자세: 見危致命(견위치명), 公明正大(공명정대), 光明正大(광명정대), 大義滅親(대의멸친), 滅私奉公(멸사봉공), 殺身成仁(살신성인), 先公後私(선공후사), 泣斯馬謖(읍참마속)
- 끼리끼리 어울림: 類類相從(유유상종), 草綠同色(초록동색), 同病相憐(동병상련), 死狐孤悲(토사호비)
- 나라의 멸망을 탄식함: 麥秀之嘆(맥수지탄), 黍離之歎(서리지탄)
- 남을 속임: 羊頭狗肉(양두구육), 朝三暮四(조삼모사)
- 남의 권세를 빌려 으스스함: 狐假虎威(호가호위), 借虎威狐(차호위호)
- 남의 잘못을 교훈으로 삼음: 殷鑑不遠(은감불원), 覆車之戒(복거지

- 계), 前車覆轍(전차복철), 他山之石(타산지석)
- 노력하면 이룰 수 있음: 磨斧爲針(마부위침), 磨斧作針(磨斧作針), 水滴穿石(수적천석), 愚公移山(우공이산), 十伐之木(십벌지목)
- 덧없는 인생: 南柯一夢(남가일몽), 邯鄲之夢(한단지몽), 盧生之夢(노생지몽), 呂翁之枕(여옹지침), 一炊之夢(일취지몽), 邯鄲枕(한단지침), 黃梁夢(황량몽), 黃梁一炊之夢(황량일취지몽), 隙駒光陰(극구광음), 人生無常(인생무상), 一場春夢(일장춘몽), 草露人生(초로인생), 權不十年(권불십년), 白駒之過郛(백구지과곡), 槿花一日自爲榮(근화일일자위영), 花無十日紅(화무십일홍) 囿 莊子之夢(장자지몽)=胡蝶之夢(호접지몽)
- 때가 이미 늦음: 晚時之歎(만시지탄), 亡羊補牢(망양보뢰), 死後藥方文(사후약방문), 死後清心丸(사후청심환), 十日之菊(십일지국), 雨後送傘(우후송산)
- 마음과 마음이 서로 통함: 肝膽相照(간담상조), 敎外別傳(교외별전), 不立文字(불립문자), 心心相印(심심상인), 以心傳心(이심전심), 拈華微笑(염화미소), 拈華示衆(염화시중)
- 많은 것 가운데 극히 적은 것: 九牛一毛(구우일모), 滄海一粟(창해일속)
- 면학에의 권계: 斷機之戒(단기지계), 孟母斷機(맹모단기), 斷機之交(단기지교), 孟母三遷(맹모삼전), 三遷之敎(삼전지교)
- 모든 일에는 순서가 있음: 登高自卑(등고자비), 三日之程一日往十日臥(삼일지정 일일왕 십일와), 欲速則不達(욕속즉부달), 천 리 길도 한 걸음부터
- 무관심함: 袖手傍觀(수수방관), 吾不關焉(오불관언)
- 무식함: 盲者丹青(맹자단청), 目不識丁(목불식정), 一字無識(일자무식), 魚魯不辨(어로불변)
- 미래에 대한 준비성: 居安思危(거안사위), 有備無患(유비무환), 鳥久止必帶矢(조구지필대시)
- 미인: 傾國之美(경국지미), 傾城之色(경성지색), 傾城之美(경성지미), 傾城之色(경성지색), 丹脣皓齒(단순호치), 明眸皓齒(명모호치), 仙姿玉質(선자옥질), 雪膚花容(설부화용), 月下美人(월하미인), 絕代佳人(절대가인), 絕世佳人(절세가인), 絕世美人(절세미인), 才子佳人(재자가인), 沈魚落雁(침어낙안), 花容月態(화용월태)
- 보람이 없음: 百年河清(백년하청), 千年一清(천년일청), 紅爐點雪(홍로점설)
- 불가능한 일을 억지로 하려 하는 어리석음: 戴盆望天(대분망천), 上山求魚(상산구어), 緣木求魚(연목구어), 陸地行船(육지행선), 以卵投石(이란투석), 指天射魚(지천사어), 漢江投石(한강투석)
- 세상의 심한 변천: 桑田碧海(상전벽해), 滄桑之變(창상지변), 滄海桑田(창해상전), 天旋地轉(천선지전), 隔世之感(격세지감)
- 손쉬운 일: 囊中取物(낭중취물), 如反掌(여반장)
- 술 데 없이 의심이 많음: 杯中蛇影(배중사영), 吳牛喘月(오우천월), 草木皆兵(초목개병), 風聲鶴唳(풍성학려)
- 시작은 거창하나 끝이 미미함: 刻鵠類鶩(각구류목), 龍頭蛇尾(용두사미), 泰山鳴動鼠一匹(태산명동서일필)
- 아무리 실패하더라도 굴하지 않음: 百折不屈(백절불굴), 百折不撓(백절불요), 不撓不屈(불요불굴), 七顛八起(칠전팔기), 捲土重來(권토중래)
- 아부함: 巧言令色(교언영색), 阿諛苟容(아유구용)
- 얕친 데 덮친 격: 雪上加霜(설상가상), 去益泰山(거익태산), 落井下石(낙정하석), 下笄投石(하정투석), 갈수록 태산, 눈 위에 서리 친다.
- 여럿 가운데 가장 뛰어난 것: 問世之材(간세지재), 群鶴一鶴(군계일학), 囊中之錐(낭중지주), 白眉(백미), 鐵中錚錚(철중쟁쟁), 出衆(출중), 泰山北斗(태산북두)
- 오만함: 眼下無人(안하무인), 傍若無人(방약무인), 傲慢不遜(오만불손), 傲慢無道(오만무도), 傲慢無禮(오만무례), 妄自尊大(망자존대), 厚顏無恥(후안무치)
- 욕심에 대한 경계: 得隴望蜀(득룡망촉), 見物生心(견물생심), 螳螂搏蟬(당랑박선), 螳螂窺蟬(당랑규선), 螳螂在後(당랑재후) 囿 騎馬欲率奴(기마욕술노)
- 우열을 가리기 어려움: 難兄難弟(난형난제), 大同小異(대동소이), 莫上莫下(막상막하), 伯仲之勢(백중지세), 五十步百步(오십보백보), 龍虎相搏(용호상박)
- 운명은 마귀: 苦盡甘來(고진감래), 榮枯盛衰(영고성쇠), 塞翁之馬(새옹지마), 轉禍爲福(전화위복), 興盡而反(흥진이반), 興盡悲來

(홍진비래), 양지가 음지 되고, 음지가 양지 된다.

- 운명을 건 단판 승부: 乾坤一擲(건곤일척), 背水之陣(배수지진)
- 위태로운 형세: 累卵之勢(누란지세), 累卵之危(누란지위), 命在頃刻(명재경각), 百尺竿頭(백척간두), 危急存亡之秋(위급존망지추), 危機一髮(위기일발), 焦眉之急(조미지급), 風前燈火(풍전등화), 朝不慮夕(조불려석)
- 용통성이 없음: 刻舟求劍(각주구검), 守株待兔(수주대토), 膠柱鼓瑟(교주고슬), 尾生之信(미생지신)
- 은혜를 잊지 않음: 刻骨難忘(각골난망), 結草報恩(결초보은), 白骨難忘(백골난망)
- 이러지도 저러지도 못함: 四面楚歌(사면초가), 山盡水窮(산진수궁), 進退兩難(진퇴양난), 進退維谷(진퇴유곡), 茫然失措(망지소조), 鷄肋(계육), 兩手執餅(양수집병)
- 일시적인 계략: 姑息之計(고식지계), 凍足放尿(동족방뇨), 彌縫策(미봉책), 掩耳盜鈴(엄이도령), 臨機應變(임기응변), 臨時變通(임시변통), 上下撐石(상하탱석), 下石上臺(하석상대), 언 발에 오줌 누기, 윗줄 빼서 아랫줄 괴기, 귀 가리고 방울 흔들기
- 일을 그르침: 描虎類犬(묘호류견), 龍頭蛇尾(용두사미), 畫蛇添足(화사첨족), 畫虎不成反類狗者(화호불성반류구자)
- 일의 시초: 濫觴(남상), 嚆矢(효시), 未曾有(미증유), 破天荒(파천황), 前代未聞(전대미문)
- 작은 일에 너무 큰 대책을 씀: 見蚊拔劍(견문발검), 怒蠅拔劍(노승발검), 割雞焉用牛刀(할계언용우도), 小人見辱拔劍而起(소인견욕발검이기)
- 잘못된 사람이 오히려 큰 소리 참: 主客顛倒(주객전도), 我歌君唱(아가군창), 我歌君唱(아가사창), 똥 묻은 개가 겨 묻은 개 나무란다. 가랑이가 솔잎더러 바스락거린다 한다. 그슬린 돼지가 달아면 돼지 타령한다. 쌍언청이가 외언청이 타령한다.
- 정도가 너무 지나침: 過猶不及(과유불급), 矯角殺牛(교각살우), 矯枉過直(교왕과직), 小食大失(소탐대실)
- 제3자가 이익을 봄: 犬兔之爭(견토지쟁), 蚌鷸之爭(방홀지쟁), 漁父之利(어부지리)
- 제3자가 피해를 봄: 鯨戰蝦死(경전하사), 殃及池魚(앙급지어), 池魚之殃(지어지앙), 一魚濁水(일어탁수), 一魚混全川(일어혼전천)
- 제자나 후배가 스승이나 선배보다 뛰어나갈 수 있음: 靑出於藍(청출어람), 後生可畏(후생가외), 後生角高(후생각고)
- 제 처지나 분수를 모름: 螳螂拒轍(당랑거철), 螳螂之斧(당랑지부), 一日之狗不知畏虎(일일지구부지외호)
- 지조와 절개: 雪中松柏(설중송백), 歲寒松柏(세한송백), 傲霜孤節(오상고절), 雅致高節(아치고절)
- 최후의 완성: 畫龍點睛(화룡점睛), 大佛開眼(대불개안) 團 畫蛇添足(화사첨족)
- 태평스런 시절: 康衢煙月(강구연월), 鼓腹擊壤(고복격양), 道不拾遺(도불습유), 比屋可封(비옥가봉), 堯舜時代(요순시대), 太平聖代(태평성대), 含哺鼓腹(함포고복)
- 튼튼한 땅에 시설이나 상태: 金城湯池(금성탕지), 金城鐵壁(금성철벽), 牙城(아성), 難攻不落(난공불락), 鐵甕城(철옹성)
- 티끌 모아 태산: 積小成大(적소성대), 積塵成山(적진성산), 積土成山(적토성산), 塵積爲山(진적위산), 塵合泰山(진합태산), 土積成山(토적성산)
- 평범한 사람들: 甲男乙女(갑남을녀), 凡夫凡婦(범부범부), 善男善女(선남선녀), 愚夫愚婦(우부우부), 張三李四(장삼이사), 樵童汲婦(초동급부), 樵童牧豎(초동목수), 匹夫匹婦(필부필부)
- 학문의 길은 이루기가 어려움: 多岐亡羊(다기망양), 亡羊之歎(망양지탄)
- 학문이나 재주가 부족 늘어남: 刮目相對(괏목상대), 日進月步(일진월보), 日就月將(일취월장)
- 향간에 떠도는 이야기: 街談巷說(가담향설), 道聽塗說(도청도설)
- 화합하기 어려운 원수 사이: 犬猿之間(견원지간), 不俱戴天(불구대천), 水火之間(빙탄지간), 水火相剋(수화상극), 水火不相容(빙탄불상용)
- 환경의 영향을 심하게 받음: 近墨者黑(근묵자흑), 近朱者赤(근주자적), 麻中之蓬(마중지봉), 南橘北枳(남귤북지), 孟母三遷(맹모삼전), 三遷之教(삼전지교)
- 효도: 昏定晨省(혼정신성), 冬溫夏凊(동온하청), 出告反面(출고반면), 斑衣之戲(반의지희), 老萊之戲(노래지희), 反哺報恩(반포보은)

은), 反哺之孝(반포지효), 風樹之嘆(풍수지탄), 風木之悲(풍목지비), 懷橘故事(회곡고사)

- 훌륭한 인재: 經國之才(경국지재), 股肱之臣(고굉지신), 棟梁之材(동량지재), 社稷之臣(사직지신), 濟世之才(제세지재), 柱石之臣(주석지신)

12

맞춤법

01 두음법칙

쌍룡(雙龍), 남녀(男女), 급랭(急冷)하다, 낙뢰(落雷), 선릉(宣陵), 장룡(轡龍), 정류장(停留場), 탐닉(耽溺), 피랍(被拉), 생년월일(生年月日), 신여성(新女性), 실낙원(失樂園), 연이율(年利律), 경로석(敬老席), 고랭지(高冷地), 신년도(新年度), 남존여비(男尊女卑), 생로병사(生老病死), 회계연도(會計年度), 사상누각(砂上樓閣), 한랭전선(寒, 前線), 수용[雄龍], 구름양(구름량), 소금양(소금량), 어머니난(어머니欄), 어린이난(어린이欄), 허파숨양(허파숨량), 가십난(gossip欄), 토픽난(topic欄), 알칼리양(알칼리량), 투고란(投稿欄), 독자란(讀者欄), 학습란(學習欄), 답란(答欄), 국련(국제연합), 대한교련(대한교육연합회), 이혼율(離婚率), 전율(戰慄), 지원율(志願率), 백분율(百分率), 불문율(不文律), 인구증가율(一增加率), 실패율(失敗率), 균열(龜裂), 분열(分裂), 사분오열(四分五裂), 결렬(決裂), 저축률(貯蓄率), 합격률(合格率), 출석률(出席率), 충렬왕(忠烈王), 명중률(命中率), 수익률(收益率), 시청률(視聽率), 경제성장률(一成長率), 류관순/유관순, 신립(申唖)/신입(인명), 채륜(蔡倫)/채윤(인명), 김낙(金樂)(인명), 금 한 냥, 차량 20량(輛), 몇 리(里)?, 수류탄(手榴彈)/충유탄(銃榴彈), 파렴치(破廉恥)/몰염치(沒廉恥), 소립자(素粒子), 미립자(微粒子)

02 접미사가 붙은 말

값, 그을음, 닳, 둥글, 얼음, 만듦, 이뽀, 옳, 있음, 좇/줄어들, 흔들, (놀이) 놀음/놀이, (도박) 노름, (목에 거는 것) 목걸이, (목병) 목거리, (옷을 거는 물건) 옷걸이, (옷을 입은 모양새) 옷거리, 털털이, 빈털터리, 짓궂이, 뭇뭇이, 더욱이, 빙긋이, 빼죽이, 살짝이, 생긋이, 오뎅이, 일찍이, 해죽이, 히죽이, 망설이다, 개구리, 빠꾸기, 날라리, 누더기, 살머시(살멋살멋+이), 슬머시(슬멋슬멋+이), 얼루기, 울가미, 꿀꿀이, 더러이, 배불뚝이, 훌쩍이, 어렴풋이, 깨끗이, 낫두리, 납작하다, 뜯게질, 잠작작작하다, 늑수그레하다, 엷죽엷죽하다, 빠뜨리다/빠트리다, 흘뜨리다/흘트리다, 미덥다, 날따랐다, 날썩하다, 날따랐다, 잘따랐다, 떨어뜨렸다, 귀머거리, 늘그막, 꼬락서니, 꼬트머리, 따꾸구리, 모가지, 무르팍, 바가지, 비로소, 이파리, 지긋이(나이가 들직하게), 지그시(슬며시), 반듯이(반듯하게), 반드시(틀림없이, 꼭)

03 사잇소리현상

뒤꿈치, 나라님, 나무꾼, 낚시꾼, 매갈, 코빼기, 판자매기, 해님, 나무터, 아래층, 위층, 뒤결, 뒤꿈무니, 뒤뜰, 뒤쪽, 뒤치다꺼리, 위쪽, 가갯집, 가윗일, 갯날, 극솟값, 기댓값, 김칫국, 갯잎, 나랏일, 나뭇가지, 날갯죽지, 날갯짓, 노랫말, 단춧구멍, 담배 가게, 대포값, 두랫일, 두툼국, 뒷웃, 둥글길, 만뚝국, 맥줏집, 멧나물, 모깃불, 무지갯빛, 뱃놀이, 뱃멀미, 차멀미, 보랏빛, 색칫집, 성뚝길, 소춧집, 수뚝물, 시래깃국, 아랫니, 양칫물, 어갯죽지, 연뎃빛, 예삿일, 우렁익속, 우윳빛, 장맛비, 장맛땀, 제삿날, 존댓말, 찻잔, 찻집, 초깃값, 최댓값, 뿔마루, 하룻길, 하룻밤, 허드렛일, 혼잣말, 화갯거리, 횃집, 훗날, 휴갯길, 개수(個數), 내과(內科), 대가(代價), 대구(對句), 도수(度數), 마구간(馬廐間), 백지장(白紙張), 소주잔(燒酒盞), 시구(詩句), 이점(利點), 제상(祭床), 초점(焦點), 허점(虛點), 화병(火病), 치과(齒科), 칫솔(齒一), 머리말, 꼬리말,

인사말, 예사말, 머리고기, 머리기사, 머리글, 머리글자, 설거지물, 글자말, 흥내말, 토박이말, 만주말, 소개말, 소리글, 소리글자, 소리말, 겨레말, 반대말, 농사일, 갈비찜, 뒤서거니, 찻간, 곳간, 뒗간, 헛수, 숫자, 셋방, 내과, 외과, 백지장(白紙張), 소주잔(燒酒盞), 수라간(水刺間), 치과, 첫술, 전세방(傳貰房), 전셋집, 기차간, 기차길, 사물셋방, 셋방살이, 나무집, 나뭇집, 고기배, 고깃배, 반말지거리, 농지거리, 욕지거리, 피자집, 펍크빋, 개나리길, 은행나무길

04 탈락

빨게지다, 누레지다, 퍼레지다, 허예지다/하얘지다, 꺼메지다, 시퍼
레지다, 까마오/까망소, 커다랗습니다, 빨가네/빨거네, 노라네/누
러네, 파라네/퍼러네, 하야네/허여네, 까마네/꺼머네, 뿌예지다, 너
도 그러니?, 내 얼굴 까마니?/까망니?/까마냐?/까망냐?, 참 기분이
그렇겠네요.(형용사), 못 먹겠다고 그러겠네요.(동사), 오늘 컨디
션 어때니?, 가으네, 겨우네, 무논(물이 꺾어 있는 논), 여남은, 거
친, 녹슨, 낯선, 썩

05 기타

거꾸로, 걸쭉하다, 걸판나다, 졸딱 망하다, 아뽕새, 알송달송, 안쓰럽다, 장판지, 섬뜩하다, 진눈깨비, 혼꾸멍나다, 혼쫓나다, 찝작찝작, 깎두기, 법석, 갑자기, 맵시, 집적거리다, 텃석부리, 핑계, 계류(繫留)(사건이 해결 안 됨), 계류(憩流)(잠시 정지한 조류), 덧저고리, 돛자리, 개시판(揭示板), 휴게실(休憩室), 국기 게양(揭揚), 닝름/냉름, 쓰이어/씩어/쓰여, 트이어/띄어/트여, 하늬바람, नी리리, 연연불망(戀戀不忘), 유유상종(類類相從), 누누이(屢屢-) , 밋밋하다, 짹짹하다, 낭랑(朗朗)하다, 냉랭(冷冷)하다, 녹록(碌碌)하다, 늠름(凜凜)하다, 연년생(年年生), 엄념불망(念念不忘), 역력(歷歷)하다, 희희낙락(喜喜樂樂), 낙락장송(落落長松), 이것은 책이오., 성적이 좋지오., 어이할거나., 나도 갈게., 갈조냐?, 꺾꽂이, 싫증, 골병, 오라비, 부리나케, 며칠, 다달이, 무자위, 마느질, 부나비/불나비/부나방/불나방, 부삽, 부손, 짜진, 반질고리, 이튿날, 사흘날, 삼진날, 며친날, 잔주름, 잔주름, 폰소, 선부르다, 순가락, 젓가락, 동짓달, 땃자리, 햅쌀, 벼피, 입때/여태, 접때/지난번, 좁쌀, 땃쌀, 머리카락, 살코기, 안팎, 사랑나, 송곳니, 어금니, 윗니, 머릿니, 오목이, 일찍이, 더욱이, 대로(大怒), 희로애락(喜怒哀樂), 유월(六月), 오뉴월, 모과(木瓜)/목과(韓方 용어), 초파일(初八日), 맞추다, 뻘지다, 돌, 돌체, 셋째, 넷째, (열두 번째) 열두째, (열두 개째) 열둘째, (貸/借) 빌리다

13

표준어

01 명사 ‘위’

위층, 위채, 위쪽, 뒗간(아궁이로부터 먼 부분), 뒗도리(허리의 뒗부분),
뒗옷(위에 입는 옷), 옷옷(겉옷), 옷간(더하여 넣는 양념), 뒗논썩, 옷돈,
옷어른, 옷사돈, 위치마, 옷툼(뒗몸, 뒗옷), 위툼(물건의 뒗부분)

02 한자 ‘구(句)’의 표기

글귀/귀글, 구절(句節), 결구(結句), 대구(對句), 문구(文句), 시구(詩句), 인용구(引用句), 절구(絶句)

03 접미사 ‘이’와 ‘히’의 구별

① ‘이’로 적는 경우

널찍이, 그옥이, 소복이, 두두이, 번번이, 수복이, 촉촉이, 묵직이, 볼록
이, 깊숙이, 더부룩이
가까이, 가버이, 간간이, 겹겹이, 고이, 고즈넉이, 곱곰이, 깊이, 날날이,
너그러이, 높이, 달디다, 멀찍이, 뽀뽀이, 살살이, 새로이, 짚이다, 크크
이, 헛되이 **푸푸이** (한 푸씩 한 푸씩), **푸푸히** (여유 있고 넉넉히)

② ‘히’로 적는 경우

솔직(率直)히, 가만히, 가득히, 가지런히, 꼼꼼히, 쓸쓸히, 똑똑히,
고요히, 서서히, 도저히, 각별히, 건강히, 과감히, 넉넉히, 분명히,
분주히, 영구히

04 예사소리로 적는 경우

강소주, 강술, 거꾸로, 고깔모자, 곰장어/먹장어, 갯장어, 곱슬머리, 꽃감, 납작하다, 눈곱, 눈살, 더부룩하다, 덩식, 돌부리, 빨부리/물부리, 총부리, 맛보기, 밍살스럽다, 배갈, 본세, 볼 장 다 본 사이, 부엌데기, 붓두껍, 상판대기, 새침데기, 생똥맞다, 소식척, 숙맥(菽麥), 심보, 옛된, 어쭙다, 어쭙잖다, 육자배기, 으름장, 자투리, 작달막하다, 족두리, 족제비, 족집게, 졸병(卒兵), 주꾸미, 철석(鐵石)같다

05 거센소리로 적는 경우

꺼림칙하다, 부리나케, 찌푸린 하늘, 해코지

06 된소리로 적는 경우

나무꾼, 낚시꾼, 농사꾼, 일꾼, 장꾼, 지계꾼, 짐꾼, 때깎(맷시나 빗깎), 태깎(모양과 빗깎), 거적때기, 귀때기, 깔때기, 나무때기, 배때기, 판때기, 판자때기, 뒤꿈치, 팔꿈치, 발꿈치, 코뼈기, 객쩍다, 겸연쩍다, 멋쩍다, 오이소박이, 차돌박이, 불박이, 판박이, 토박이, 세 살배기, 알배기, 나이배기, 대자배기, 공짜배기, 진짜배기, 겹질 (말랑말랑한 표피), 사과 겹질, 굴겹질, 양파겹질, 겹질을 벗겨놓을 ○, 소라겹데기(단단히 표피), 조개겹데기/조개겹질, 홍합겹데기, 달걀겹데기, 굴겹데기, 이불겹데기(겹에 쓴 것), 베개겹데기, 과자겹데기, 찹추/굽사등이/굽사등/구루(○), 널빤지, 눈꺼풀, 눈썹, 뒤결, 등살, 두치다거리, 딱따구리, 딸각발이, 딸꾹질, 불쌍사납다, 송두리째, 장판지, 통째, 판대기, 쌍꺼풀, 귀통배기, 대자배기, 허절배기, 육자배기, 언덕배기, 억척배기, 얼룩배기, 고들빼기, 밥빼기(시생하여 폭식하는 아이), 이마빼기, 뚝배기, 화배기, 굵빼기

07 | 모음 역행동화

① 적용하지 않는 경우

가랑이, 건더기, 곱팡이, 구더기, 노랑이, 영감, 놈팡이, 덩터기, 아기, 아
비, 아지랑이, 오라비, 홀아비

② 적용하는 경우

-내기, 서울내기, 시골내기, 신출내기, 풋내기, 냄비, 동태이치다, 꼬챙이, 채비/차비(差備), 길채비, 조무래기, 굼벵이

③ -장으|/-쟁으|

간판장이, 고리장이, 대장장이, 도배장이, 땀장이, 미장이, 옹기장이, 유기장이, 칠장이, 갓장이(갓 만드는 사람), 갓쟁이(갓 쓴 사람)(낫춤), 양복장이(양복 만드는 사람), 양복쟁이(양복 입은 사람)(낫춤), 개구쟁이, 고집쟁이, 골목쟁이, 관상쟁이, 글쟁이, 난쟁이, 닭쟁이, 마술쟁이, 멧쟁이, 발목쟁이, 사주쟁이, 소리쟁이, 소금쟁이, 심술쟁이, 요술쟁이, 욱쟁이, 월급쟁이, 점쟁이, 침쟁이, 환쟁이(그림 그리는 사람)(낫춤)

08 전설모음화

① 적용하는 경우

나지막하다, 느지막하다, 느지감치, 느지시, 가지런하다, 이지러지다, 자지러지다, 두리몽실하다/두루몽술하다

② 적용하지 않는 경우

몽그적몽그적, 까슬까슬, 가르마, 스라소니, 부스스, 추스르다, 으스스
다, 으스스, 메스껍다, 느즈러지다, 고수레, 팬스레

09 원순모음화

움츠리다, 아등바등, 오므리다, 널브러지다/너부러지다, 주르륵, 푸드득, 후드득후드득, 들러리

10 접두사 ‘수’

수캐/수강아지, 암캐/암강아지, 수탉/수평아리, 암탉/암평아리, 수돼지, 암돼지, 수탕나귀, 암탕나귀, 수컷, 암컷, 수키와, 암키와, 수톨쩌귀, 암톨쩌귀, 수평, 수나사, 수놈, 수사돈, 수소, 수은행나무, 수양, 수염소, 수쥐, 수개미, 수거미, 수고양이, 수구렁이, 수기린, 수벌

11 사동과 피동

멋들어지다, 얹히고설키다, 정성을 기울이다, 지껄이다, 뒤척이다, 망설이다/망설임, 날이 개다, 되뇌었다, 목메다, 목멘, 목이 멘다, 문구점에 들렀다, 불린다, 설렌다, 입맛을 돋우다, 해매다

12 ‘둥이’와 ‘둥이’

귀둥이, 뺨둥이, 막둥이, 바람둥이, 쌍둥이, 업둥이, 칠삭둥이, 해방둥이

13 ‘니’ 불규칙 활용

갑작스러운, 갓 구운 빵, 고집스러운, 부끄러운, 불미스러운, 싱그러움, 어두운, 자랑스러운

14 준말

그러지 않아도, 그러하지 않아도, 그러잖아도, 그렇지 않아도, 그렇잖아도, 적지 않은, 적잖은, 섭섭하지 않은, 섭섭지 않은, 섭섭잖은, 만만하지 않은, 만만찮은, 변변하지 않은, 변변찮은, 거북지, 생각건대, 생각다 못해, 녀석지, 섭섭지, 익숙지, 깨끗지, 간편케, 무심치, 청컨대, 애절구나, 서슴지, 귀뿔, 꼬임/뒹

15 혼동하기 쉬운 활용

날개 돌친 듯, 날고, 날아가다, 돼먹지 않은, 뒤덮이다, 바뀌어가는, 본떠서, 주책없다, 안절부절못하다, 알아맞히다, 알맞은, 걸맞은, 달이 무척 밝은 밤, 급급한, 그렇지 않은가, 건강히 지내세요, 조용히 하라/조용히 하자, 깎듯이 행동해라, 당당히 행동해라, 행복하게 지내세요, 있을는지, 휴지를 주워라, 예의가 발라서, 예의가 발랐다, (갓다-가지다) 가져라, (건들다-건드려다) 건드렸다, (굴다-구르다) 굴렀다, (까불다-까부르다) 까불렀다, (깨뜨다-깨뜨리다) 깨뜨렸다, (내딛다-내디디다) 내디디었다, (머물다-머무르다) 머물렀다, (서둘다-서두르다) 서둘렀다, (서둘다-서투르다) 서둘렀다, (외다-외우다) 외었다-외웠다, (복돋다-복돋우다) 복돋었다-복돋웠다, 서러운/설운, 시리다/시렸다/시러, 졸리다/졸린다

16 모음의 혼동

까다로워, 새로워, 아니꼬워, 외로워, 괴로워, 구어박다, 금세(今時+에) 그치다, 금세(시세), 기겁하다, 내리는, 단출하다, 도메기시장, 도르래, 돌맹이, 알맹이, 돼지비계, 된장찌개, 뒹굴고, 망가뜨리다, 모듬안주, 모질게, 무자매질, 똥똥그러, 민얼굴, 비뻤다, 산봉우리, 꽃봉오리, 소나기, 애개, 엉금하다, 예구머니/어이구머니, 염려 말구려, 우레, 웬만하다/웬만하면, 제제하다, 쪼들리다, 쪽[便], 차에 치였다/차로 치였다, 참가하고자, 처넣어, 초승달, 허투루, 행가래

17 음성상징어

검사검사, 구시렁구시렁, 구시렁대다/구시렁거리다, 굵실(굵신)/굵실굵실(굵신굵신), 굵실거렸다/굵신거렸다, 굵이굵이, 뉘엿뉘엿, 덩더꿍, 쿵더꿍, 띵업띵업, 미주알고주알, 복슬복슬/복슬복슬, 복슬강아지, 부끄러워하다, 뽀로통/뽀루통, 소곤소곤, 송골송골, 송골송골하다, 수군수군/수군거리다, 시름시름, 씹씹씹, 씹뽕뽕/씹뽕뽕, 어리바리, 얹치락뒤치락, 오들오들 펴다, 오들오들 씹히다, 오래오래, 움푹달락, 티격태격, 귀락귀락, 뽕오락푸르락, 귀발개발/개발새발, 개소리괴소리, 괴나리못짐, 도긴개긴(본질적으로 비슷함)

18 조사의 혼동

개밥에 도토리, 눈엣가시, 귀엣말, 만에 하나, 옥에 티, 별의별, 하늘의 별 따기, 발등의 불, 천만의 말씀

19 혼동하기 쉬운 표준어

건넌방/건넌방, 게걸스럽다(먹고 싶은 욕망), 게겹스럽다(먹는 꼴이 흉함), 귀걸이(귀를 덮는 물건), 귀고리(귀에 거는 고리), 눈초리(표정, 눈꼬리), 눈꼬리(눈의 가장자리), 높은밥(물을 부은 것), 누룽지(물을 안 부은 것), 늑장을 부리다/늑장을 부리다, 떠버리, 맛보기(로 조금 먹어보다), 맛보기(안경), 모란=모란꽃=목단화, 목단(=모란, 6월 화투장), 바닷장어=바다뱀, 봉장어, 발자국(시각), 발걸음 소리/발소리(청각), 서 돈/서 말/서 발/서 푼, 너 돈/너 말/너 발/너 푼, 석 냥/석 되/석 섬/석 자, 녀 냥/녀 되/녀 섬/녀 자, 손자, 손주(손자+손녀), 어스름(조금 어두운 상태), 으스름(빛이 침침하고 흐릿함), 으스름달, 외골수(한 곳만 파고드는 사람), 외골(한 곳으로만 트인 길), 잇단(=잇따른, 이어서 단), 잇따른, 저지난해(재작년), 저지난해(이삼 년 전), 처신(바른 몸가짐이나 행동), 처신=치신(처신의 낮춤말), 총각(總角)무, 후딴지근하다, 후딴지근하다

20 음식 이름

갈치구이, 계장 백반, 계란말이, 고구마 조림, 고두밥, 고봉밥, 국물, 김치찌개, 쪽지미역 한 묶음, 콩보리밥, 낙지볶음, 닭볶음탕, 떡볶이, 돈가스/돼지고기튀김, 마늘죽, 메밀국수/메밀묵, 메찰떡, 부각, 부추 무침, 비프커피, 빈대떡, 뼈다귀 해장국, 설렁탕, 소고기 덮밥, 수제비, 순대, 아귀찜, 오이소박이김치, 오징어 젓갈, 육개장, 임연수어(林延壽魚) 구이, 장아찌, 조당수(좁쌀 죽), 해각두기, 호두과자, 흰죽(쌀죽)

21 한자어

각막염(角膜炎), 늑막염(肋膜炎), 망막염(網膜炎), 복막염(腹膜炎), 급랭(急冷), 뇌졸중(腦卒中), 망측(罔測)해라, 흥측(興測)하다, 범칙금(犯則金), 설령[設令], 성대모사(聲帶模寫), 수삼(水蔘), 수표에 배서(背書)/이서(裏書), 숙성(熟成)하다, 열심(熱心)히, 운용(運用)의 묘(妙), 장력(壯力)세다(씩씩+굳세다), 정화수(井華水), 제석(祭席), 천장(天障), 철제가구(鐵製家具), 포수(砲手), 표지(標識), 피로(疲勞)해소(解消), 원기(元氣) 회복(回復), 한 부대(負袋)/포대(包袋)/포(包), 흥부가(興夫歌), 희로애락(喜怒哀樂), 대로(大怒), 희한(稀罕)하다, 삼수갑산(三水甲山), 산지사방(散之四方), 야간도주(夜間逃走), 야반도주(夜半逃走), 양수겸장(兩手兼將), 절체절명(絶體絶命), 풍비박산(風飛雹散), 혈혈단신(孑孓單身), 대증요법(對症療法), 동고동락(同苦同樂), 사주단자(四柱單子), 아연失色(啞然失色), 오곡백과(五穀百果), 삼우제(三虞祭)

22 탈락

뻘게지다, 누레지다, 퍼레지다, 허예지다/하예지다, 꺼메지다, 시퍼레지다, 까마오/까망소, 커다랬습시다, 빨가네/빨거네, 빨강네/빨정네, 노라네/누려네, 노랑네/누렁네, 파라네/퍼려네, 파랑네/퍼렁네, 하야네/허여네, 하얗네/허영네, 까마네/꺼머네, 까망네/꺼멍네, 뿌예지다, 너도 그러니?/그렇니?, 내 얼굴 까마니?/까망니?, 오늘 컨디션 어떠니?/어떻니?, 좋니?/좋냐?, 좋으니?/좋으냐?, 참 기분이 그렇겠네요.(형용사), 못 먹겠다고 그러겠네요.(동사), 가오내, 겨우내, 무눈(물이 괴어 있는 눈), 여남은, 거친, 늑슨, 낫선, 켜

23 기타

가루약, 가법다, 가세표/가위표/급표, 가열한 싸움, 가장자리, 가짓수, 갈가리/가리가리, 갈고리, 갈림길, 갓난이, 강낭콩, 개개다/개기다, 개다리소반(一小盤), 갯벌/개펄, 덩굴/넙굴, 봉숭아/봉선화, 거두어들였다, 거드름, 거든그리다, 거르다, 거시기, 거추장스럽다, 게 서라/게 셋거라, 그랬든, 어쨌든, 이랬든, 게거품, 겹삼, 고동을 잡다, 고집통이, 고

치다, 골목쟁이, 팔시, 광주리, 패념(掛念), 괴통, 괴파하다, 구들장, 구레나룻, 군표, 귀뿔머리, 귀이개, 귀지, 낫불, 그깃/그까지, 그러모다, 그제야, 금슬/금실, 기지개, 긴가민가하다, 길품샅, 김치를 담가, 까다롭다, 까막눈, 까뭇개다, 까치발, 깍지를 끼다, 캥쭉쭉/경쭉쭉, 꺾다리, 꼬라박다, 꼬리연/가오리연, 꼬다/꼬시다, 꼬창도, 꼭두각시, 썸수, 꽤나 힘든 일, 꿩파리, 꼬나풀, 낫발, 끼어들기, 나더러/난들, 나들이, 나룻배, 나무라다, 나뭇갓, 나팔꽃, 낚아채다, 난봉, 날파람둥이, 남도리, 남떠러지, 내숭스럽다, 남남거리다, 남남이, 너스레, 노란색, 노라네/노랑네, 동그라네/동그랑네, 조그마네/조그망네, 노리개, 농지거리, 기통지거리, 뉘새바람, 누더기, 눈물겹다, 늑막, 늑다리, 늑수그레하다, 늑깍이, 다다르다, 다듬이소리, 다듬잇돌, 다스스럽다, -다오, 닭달, 단박, 단별, 담배꽂초, 담배설대, 대물림, 대장일, 도련님, 도리어/되레, 돌, 돌하르방, 돛대, 되어/되어서/되었다, 돼/돼서/됐다, 뵈어/뵈어서/뵈었다, 뵈/뵈서/뵈다, 두껍단이, 두루마리, 뒤져내다, 뒤통수치다, 뒷심, 들입다/딛다, 등나무, 등매기, 등잔걸이, 탄죽/탄지, 땡추, 떠들지 말라고, 떡보, 떡암죽(말린 백설기로 쑨 죽), 똑딱단추, 파리, 뜨물, 마/말아, 마라/말아라, 마요/말아요, 마뚝잡다, 마른갈이, 마른빨래, 마방집, 막상, 맞춥웃, 매만지다, 맷돌, 민발치, 멀리뛰기/넓이뛰기, 장대멀리뛰기/장대넓이뛰기, 제자리멀리뛰기, 메마르다, 며느리발들, 명란젓, 창난젓, 명주불이, 목돈, 몸뚱이/몸뚱어리, 무, 무동(舞童)을 태우다, 무릅쓰다, 뭇게구름, 미루나무, 미숫가루, 민망스럽다/면구스럽다, 밀짚모자, 밀동, 바가지, 바라다, 바람꼭지, 박달나무, 반나절, 반두, 발가숭이/벌거숭이, 밤을 주우며, 밥소라, 버젓이, 베짖이(곤충), 보습, 복불복, 본받다, 부스리기, 부아, 부조/부쫄돈, 부지깽이, 부항단지, 비렁뱅이, 비커덩이, 빈털터리, 빌리다[貸/借], 빙충이, 빠뜨리다, 뽀따귀, 뽀개다[斫], 뽀대다, 뽀뽀하다, 뽀내다, 사그라지다, 사그라들다, 사글세/월세/사글셋방, 셋방살이, (사내아이) 개구쟁이, (계집아이) 말괄량이, 사돈(查頓), 사래네/사래발, 사로잡다, 사립문, 사자탈, 사족(四足)을 못 쓰다, 샅샅, 산누에, 산줄기, 살진 (암소), 살풀이, 상추, 상투쟁이, 삼바, 새색시, 셋별, 생각이 똑같다, 생인손, 생쥐, 선머슴, 설거지, 설뚝/섬뚝, 섬섬하다, 생냥, 세숫물, 소꿉장난, 소맷귀, 속말, 속병/속앓이, 손목시계, 손사래, 손수레, 솟을문지, 쇠고랑, 쇠틸갈이 많은 날, 수그러들다, 수도꼭지, 술가락, 술고래, 술래잡기, 쉬파리/쇠파리, -습니다, 시시덕거리다(조금 작은 소리), 시시덕거리다(조금 큰 소리), 시췌말, 식은땀, 신기롭다, 실낱같은 희망, 실어/신고, 물을 길으러, 물이 불기, 심둔우개, 십상(十常), 십상팔구(十常八九), 쓴살같이, 아궁이, 아내, 아리송하다, 아주, 악돌이, 악바리, 안걸이/안다리 걸기, 안다미췌우다, 안성맞춤, 앓은뱅이저울, 알사탕, 암내, 암팡지다, 앞지르다, 애꿎은, 애달프다, 애벌레, 애초/애당초, 야트막하다, 얇긋다, 양파, 얇은피, 어깨가 결리다, 어릿광대, 어슬렁거리다, 어중간, 어질병, 억지, 억지추향, 언뜻, 언제나, 얼룩말, 엄마를 빼닮았다, 업신여기다, 엇간하다, 여드레, 여봐란듯이, 역겹다, 연거푸, 연방(연속성)/연신(반복성), 열어젖히다/열어젖트리다/열어젖트리다, 예닐곱, 예스럽다, 예부터, 였다, 오금행이, 오도독뽀, 오통나무, 오통방정, 오통뚱안, 오지랖, 온갖, 올바른, -올시다, 웅골차다, 왕년에 한가락 했지, 외지다, 외돌이, 우두커니, 우렷따, 옥여덟다, 움파, 움달, 으레, 읊조리, , 의논(議論): 의견을 주고받음, 의론(議論): 의견, 의견을 제기함, 이음매(이은 자리), 이음새(이은 모양), 이키/이크, 인마/이눔아, 입담, 잎/이파리/잎사귀, 잎새, 잎담배, 자두, 자배기, 잔돈, 잔디밭, 잠투정, 장난감/놀잇감, 장사치, 재떨이, 먼지떨이, 털어먹다, 재봉틀, 적이/적이나하면, 전봇대, 제 판에는, 좀처럼=좀체, 주워들다, 주추/주춧돌, 죽데기, 죽살이, 줄곧, 지겟다리, 지루하다, 짓고맹, 짓무르다, 짙북데기, 짜깁기, 짧은작, 찹쌀, 청대콩, 초가삼간, 초사흔날, 초주검, 치고받고 싸우다, 칠후, 칠범, 칠솔, 케케묵다, 켜기다, 코맹맹이, 코주부, 쿵후, 탐탁지, 털복숭이, 통틀어, 튀기, 트림, 푸르다/푸르르다, 쫄돈, 하루만에, 하마터면, 하지만, 학교에는, 한 개비, 한 움큼, 활짝할

짝, 합격하길 바라, 핫바지, 해쓷었다/헛췌했다, 해진 옷, 해콩, 햇살, 허구한 날, 허우대, 허접스럽다/허접하다, 허탕, 호래자식/후래자식, 호루라기, 황석어젖, 휘둥그레졌다, 흥업다, 흐리멍덩하다, 흰말

24 복수표준어

가는허리/잔허리, 가락엿/가래엿, 가뭇/가물, 가야금/가얏고, 가없다/가엷다, 간두다/관두다, 간절이다/간지럽하다, 감감무소식/감감소식, 개구리아/개굴아, 고무고루/굴고루, 기러기야/기러야, 무르팍/목팍, 개수통/설거지통, 개수물/설거지물, 갱엿/검은엿, 거슴츠레하다/게슴츠레하다, 거위배/횃배, 거짓부리/거짓말, 거짓부리/가짓말, 거짓적거리다/걸리적거리다, 게을러빠지다/게을러터지다, 고깃간/푸줏간/푸주/정육점(精肉店), 고린내/코린내, 구린내/쿠린내, 고만두다/그만두다, 고운대/토란대, -고 싶다/-고프다, 곰곰/곰곰이, 관계없다/상관없다, 괴다/괴이다, 괴기/가기, 교정보다/준보다, 구들재/구재, 구부리다/꾸부리다, 구안와사/구안괘사(口眼喎斜), 굵실(굵실)/굵신(굵신), 굵실거리다/굵신거리다, 굵실대다/굵신대다, 굵실(굵실)하다/굵신(굵신)하다, 귀뿔머리/귀뿔배기, 극성떨다/극성부리다, 기세부리다/기세피우다, 기승떨다/기승부리다, 길잡이/길라잡이, 깃저고리/배내옷/배냇저고리, 꺼림하다/꺼름하다, 고까/꼬까/때때, 고까신/꼬까신/때때신, 고까웃/꼬까웃/때때웃, 꼬리별/살별, 꽃도미/불뚝, 꼬다/꼬이다, 나귀/당나귀, 나부랭이/너부렁이, 나침반(羅針盤)/나침(羅針)판, 날개/나래, 날걸/세빨, 남우세스럽다/남사스럽다, 내 것이다/ 내 해다, 내/넌새/내음, 내리글씨/세로글씨, 네/예, 녀/쥌, 노을/놀, 눈대중/눈어림/눈짐작, 눈두덩/눈두덩이, 느리광이/느림보/느보, 늦도/마냥도, 다가지다/다기차다, 다달이/매달, -다마다/-고말고, 다박나룻/다박수염, 닭의장/닭장, 땃돌/땃물, 땃수룩하다/땃수룩하다, 땃창/땃창, 독장치다/독판치다, 동자기둥/쪼구미, 돼지감자/똥만지, 되우/똥통/되게, 두동무니/두동사니, 두루뭇술하다/두루뭇수리/뭇수리, 두리뭇술하다, 땃갈망/땃갈당, 땃말/땃소리, 들락거리다/들랑거리다, 들쭉날쭉/들쭉날쭉, 등물/목물, 단전/단청, 땅콩/호콩, 땃갈/땃거리, 떨어뜨리다/떨어트리다/떨구다, 뜯짓/뜯귀신, 뜯/뜨락, 마룻줄/옹충줄, 마을/마실(이웃에 놀러다니는 일), 마파람/앞바람/마풍(麻風)/남풍(南風), 막대기/막대, 만(萬)날/맨날, 만장판/만장중(滿場中), 만큼/만치, 말동무/말벗, 망설거리다/망설대다, 망태기/망태, 매갈이/매조미, 매통/목매, 맨송맨송/맨송맨송, 먹새/먹음새/먹성, 먹을거리/먹거리, 멀찌감치/멀찌가니/멀쩡이, 멍게/우렁행이, 메우다/메꾸다, 먹통/산먹/산먹통, 먼치레/외면치레, 모내다/모심다, 모쪼록/아무쪼록, 목판되/모되, 목화씨/면화씨, 땃자리/땃자리, 무심결/무심중, 물방개/선두리, 물심부름/물시중, 물추리나무/물추리막대, 물타작/진타작, 땃기에/땃길래, 민동산/땃거숭이산, 밀충/아래충, 바깥벽/발벽, 바둥바둥/바둥바둥, 바른/오른(右), 발모가지/발목쟁이, 버들강아지/버들개지, 벌레/버러지, 변덕스럽다/변덕맞다, 보조개/불우물, 보통내기/여간내기/예사내기, 복사뽀/복숭아뽀, 볼파구니/볼통이/볼때기, 봉숭아/봉선화, 덩굴/넙굴, 부침/부침개, 부침개질/부침질/지짐질, 불뚝았다/등화지다/등화었다, 불사르다/사르다, 비용/비용(費用), 뽀두라지/뽀주지, 뽀치다/뽀지다, 산림욕(山林浴)/삼림욕(森林浴), 살모사(殺母蛇)/살무사, 삼박/삼뽀/삼박/삼뽀, 삼사리/삼살개, 상두꾼/상여꾼, 상씨름/소걸이, 새치름하다/새조름하다, 생/새양/생강, 생뽀/새양뽀/생강뽀, 새양손이, 생철/양철, 서럽다/췌다, 서방질/화냥질, 석새삼베/석새베, 성글다/성기다, 성황당(城隍堂)/서낭당, 세간/세간살이, 소나기/소낙비, 송이/송이버섯, 수수깡/수숫대, 술안주/안주, -스레하다/-스름하다, 시누이/시누/시누, 오누이/오누/오누, 시늉말/홍내말, 시새/세사(細沙), 신/신발, 신주보/독보, 심술꾸러기/심술쟁이, 씹새래하다/씹새름하다, 씹스레하다/씹스름하다, 췌다/췌이다, 아귀새다/아귀차다, 아래위/위아래, 아무튼/어떻든/어하든/어췌든/어하든, 아웅다웅/아웅다웅, 아이고/애고, 앓음새/앓음앓음, 알은척/알은체, 애갈이/애벌갈이, 애꾸눈이/외눈박이, 애순/어린순, 야멸치다/야멸차다, 양념감/양념

거리, 어금버금하다/어금지금하다, 어기여차/어여차, 어림잡다/어림치다, 어서 오세요/어서 오셔요, 어수룩하다/어리숙하다, 어이없다/어처구니없다, 어저께/어제, 언덕배기/언덕바지, 열렁뚱땅/엄병뎡, 엇그저께/엇그제/어저께, 여물다/영글다, 여왕벌/장수벌, 여쭙다/여쭙다, 여태/입때, 여태껏/입때껏/이때껏/이제껏, 역성들다/역성하다, 연달다/잇달다, 엇가락/엇가래, 엇기름/엇길금, 엇반대기/엇자박, 예쁘다/이쁘다, 오랜만에/오래간만에, 오사리잡눔/오색잡눔, 오순도순/오손도손, 옥수수/강냉이, 왕골기직/왕골자리, 외곬실/외울실/홀실, 외손잡이/한손잡이, 외우다/외다, 욕심꾸러기/욕심쟁이, 우레/천둥, 우지/울보, 올려대다/올러메다, 의심스럽다/의심쩍다, 이기죽거리다/이죽거리다, -이예요/-이어요, 이틀거리/당고금, 일일이/하나하나, 일찌감치/일찌거니, 입찬말/입찬소리, 자리웃/잠웃, 자물쇠/자물통, 자장면/짜장면, 장구/장고(長鼓, 杖鼓), 장가가다/장가들다, 재롱떨다/재롱부리다, 제가끔/제각기, 종다리/종달새/노고지리, 죄다/조이다, 줄꾼/줄잡이, 중신/중매, 짚단/짚못, 쪽/편, 쪼다/쪼이다, 찌꺼기/찌끼, 찌뿌듯하다/찌뿌둥하다, 차지다/찰지다, 차차/차츰, 책씻이/책거리, 척/체, 천연덕스럽다/천연스럽다, 철따구니/철딱서니/철딱지, 초장초/작장초(酢漿草), 추어올리다/추어주다, 축하다/축나다, 축하합니다/축하드립니다, 감사합니다/감사드립니다, 부탁합니다/부탁드립니다, 치근거리다/추근거리다, 침놓다/침주다, 택견/태견, 토담/흙담, 통꼭지/통젓, 파자쟁이/해자쟁이, 편지투/편지틀, 품새/품세, 한턱내다/한턱하다, 해웃값/해웃돈, 허섭스레기/허접스레기, 헛갈리다/헛갈리다, 혼자되다/홀로되다, 흠가다/흠나다/흠지다, 횡허케/횡하니